

MANGÁ ADULTO - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - Ero comedy (Comédia Erótica)



R\$ 6,90

Love

恋愛
ジャンキー

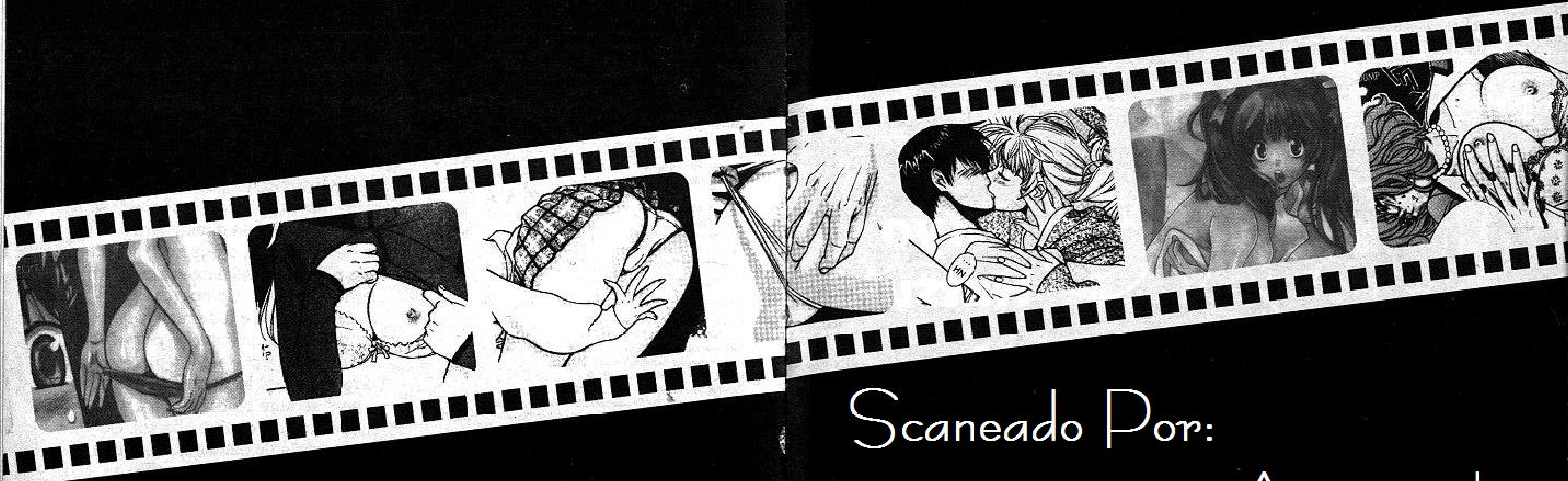
52

Kyo Hatsuki

Junkies

Edição
Final





Love

恋愛
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

CENA 217

FLY ME TO TOKYO



恋愛ジャンキー
Love
Junkies
52

Scaneado Por:
Agronopolos

Disponível Para Download:
<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

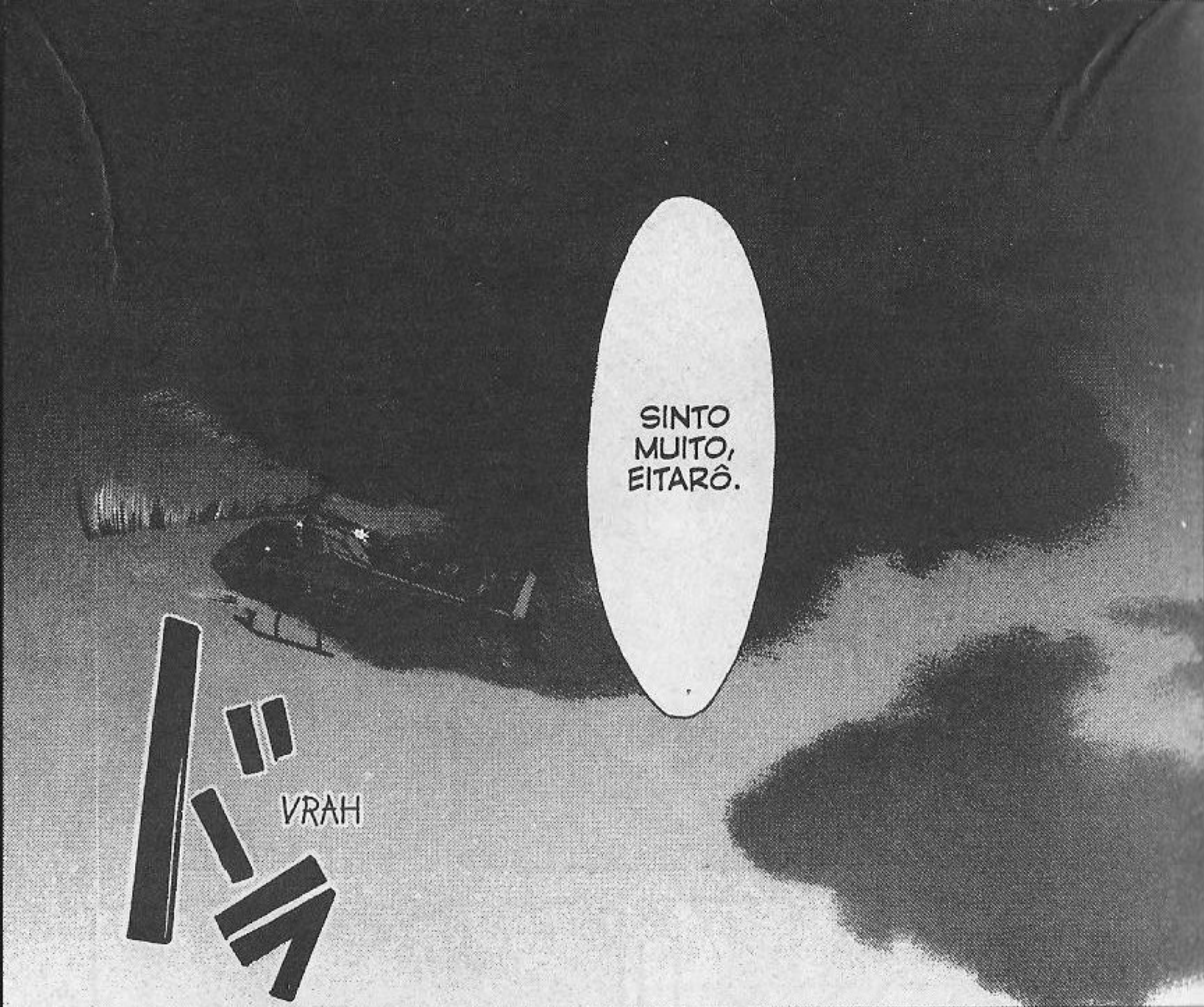
Cena 217
Fly me to Tokyo..... 5

Cena 218
Mudança surpresa..... 27

Cena 219
Come back to me..... 47

Cena 220
Última cartada 67

Cena Final
Catch Me 87



Verão de 1999

Tudo começou sem muita pretensão, sem tanto planejamento.

Porém, quando me dei conta, Love Junkies já estava em seu vigésimo sexto volume compilado. Pra ser sincera, em nenhum momento eu imaginei que esta história chegaria tão longe. Arcos enrolados e sem solução, nós não atados e outros não desfeitos, cronologia distorcida, muita coisa sem noção...

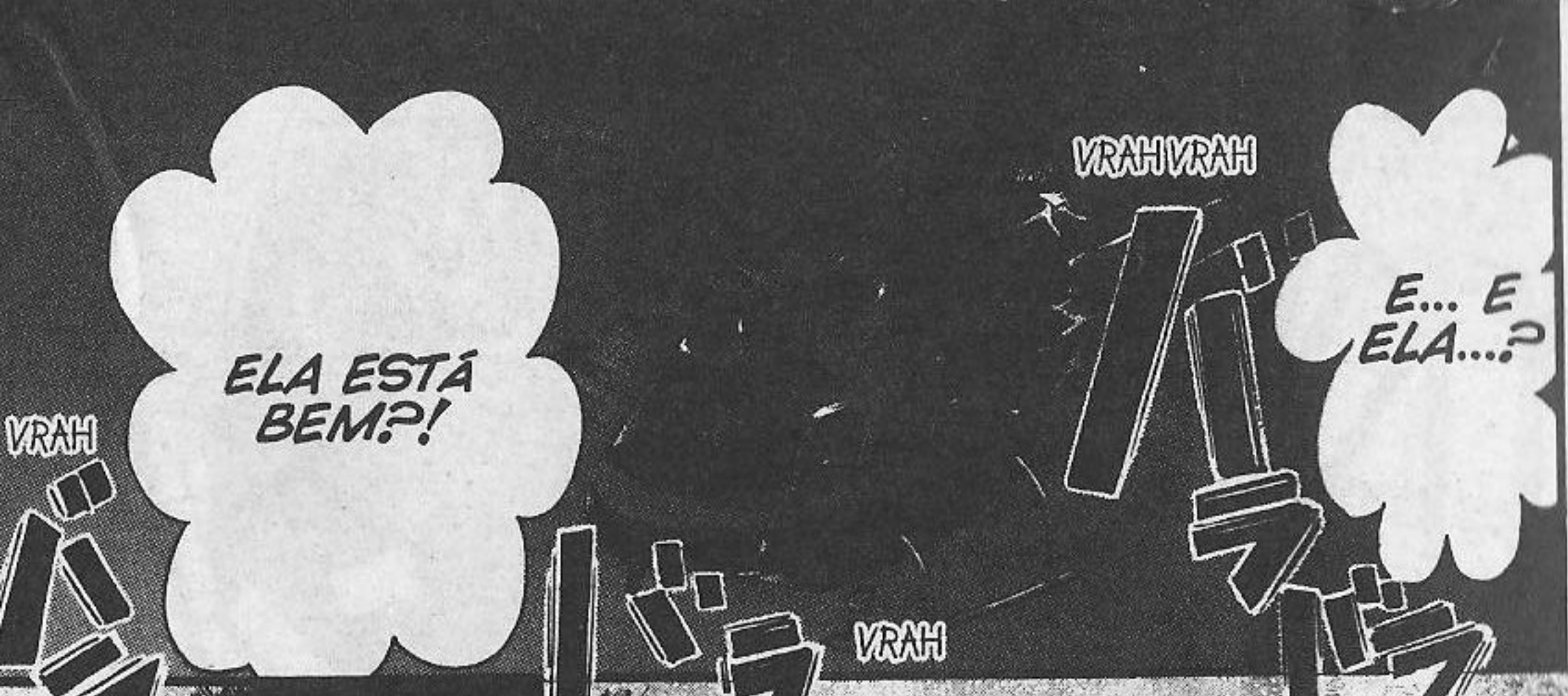
Relendo tudo, fico até embaraçada com tamanha demonstração de inexperiência.

Hoje, entretanto, as lembranças de cada dificuldade tornaram-se algo muito valioso para mim. Agradeço profundamente o apoio de todos.

Muito, muito obrigada.



Kyo Hatsuki



ELA ESTÁ BEM?!

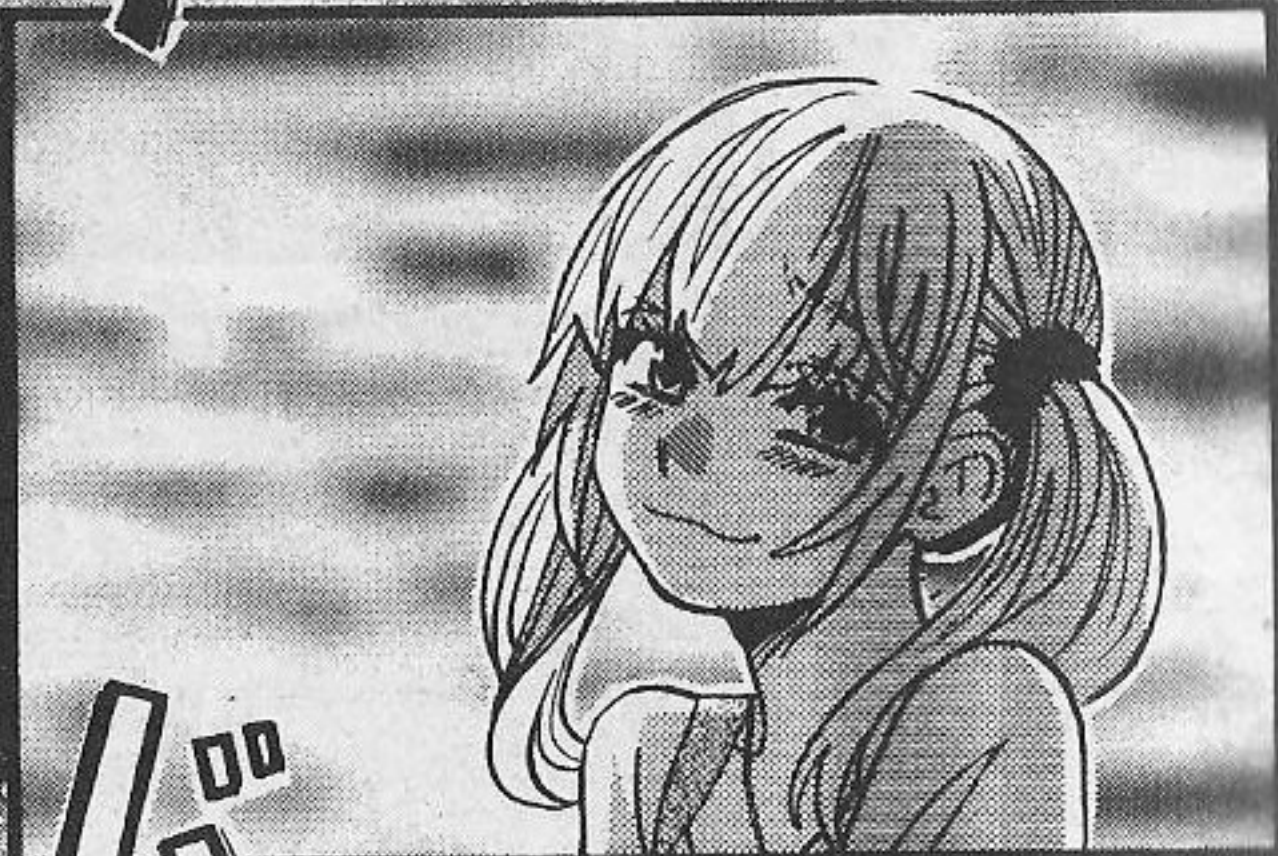
E... E ELA...?

TÁ NA CARA QUE A SHI-NAKO NÃO IRIA QUERER VIR...

AFINAL, ELA ESTÁ MUITO BEM COM O SENHOR MIKAMI... NÃO ESTÁ?



... É CLA-RO...



VRAH



VOCÊ... FALOU COM ELA?

MIHO ...



HEIN?

FALE MAIS ALTO!



VRAH

AHAM



ZUUUH



VRAH



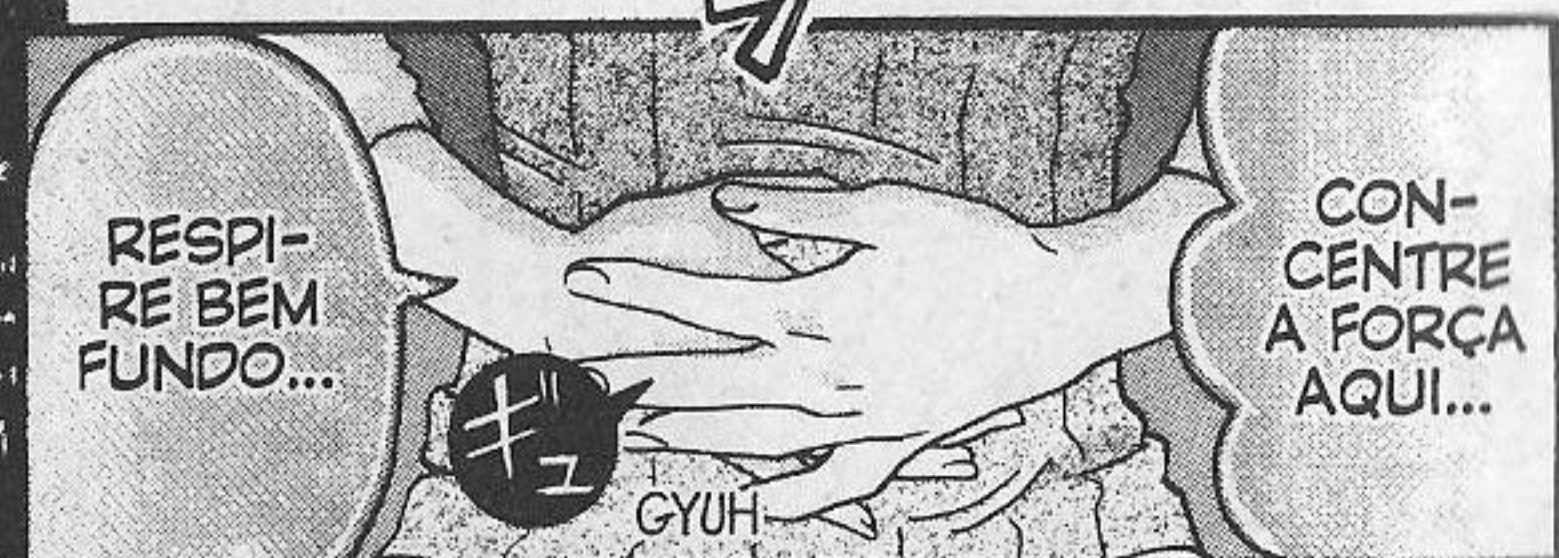
VOCÊ SE ENCON-TROU COM A SHI-NAKO ?!

ME
CONTA
TUDO
O QUE
SENTE,
EITA-
RÔ.



RESPI-
RE BEM
FUNDO...

CON-
CENTRE
A FORÇA
AQUI...



E SE
ABRA
PARA
MIM.



NINGUÉM
VAI CON-
SEGUIR TE
OUIR!!

SE CON-
TINUAR AÍ
MURMU-
RANDO...

**SOLTE
A VOZ
COM
VON-
TADE!!**

SEJA
HO-
MEM!





... AMA
A SHI-
NAKO?

VOCÊ
AINDA...



... MEUS SENTIMEN-
TOS REPRIMIDOS...

POUCO A
POUCO,
SINTO
QUE...

... COMEÇAM A
EMERGIR, A DES-
PONTAR COMO PON-
TOS RELUZENTES...



VRAH

VRAH

VRAH

VRAH VRAH

VRAH

VRAH



EU AMO
A SHI-
NAKO...!



ESTE BARU-
LHO ENSUR-
DECADOR...

FOI COMO
SE MEUS
SENTIDOS TI-
VESSEM SE
ACELERADO
DE REPEN-
TE, COMO SE
CADA CÉLULA
MINHA TIVESSE
DESPERTADO
DE UM LONGO
TORPOR.

... E O OLHAR SINCÉ-
RO NO SORRISO DA
MIHO ME TRAZEM DE
VOLTA À VIDA...

...
SÍM...

E VAI DEIXAR QUE O SENHOR MIKAMI FIQUE COM ELA?!

VRAH

EU NÃO...

NÃO SU-PORTARIA PERDÊ-LA PARA SEMPRE...

VRAH

... NÃO QUE-RO!

VRAH

COM CERTEZA ELA VAI TE OUVIR!

FALE COM ELA.

ENTÃO VÁ EM FRENTE.

VRAH

VRAH

VRAH

VRAH

VRAH

EU AMO A SHI-NAKO!

COM TODA A MINHA ALMA...



EITARÔ,
OLHA! AS
LUZES DE
YOKOHA-
MA.



PARECE
UM MAR DE
BRILHAN-
TES!



SIM...

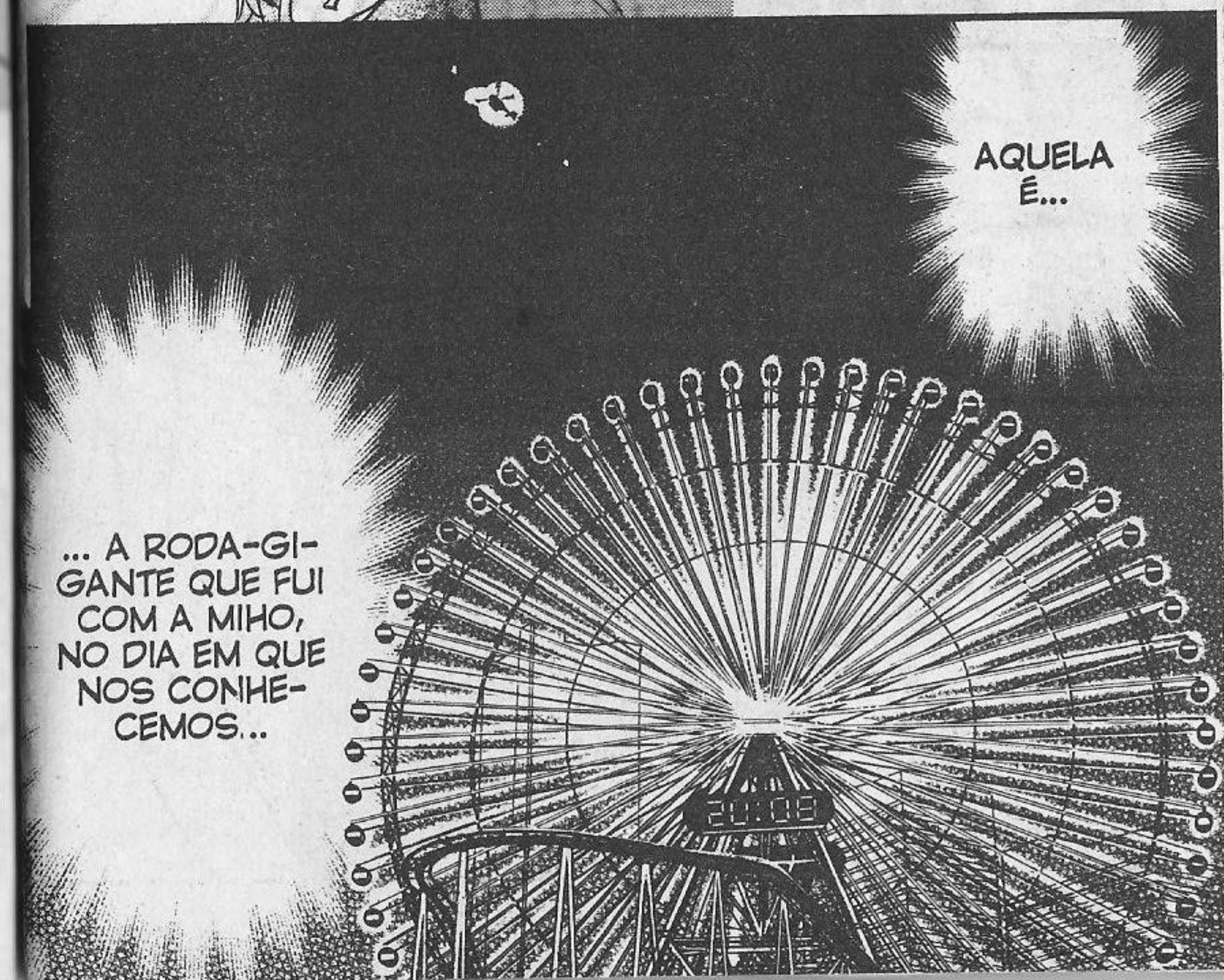


O ALENTO DE NOS-
SAS LEMBRANÇAS...

... NOS
REMETE DE
VOLTA A
DIAS DIS-
TANTES.

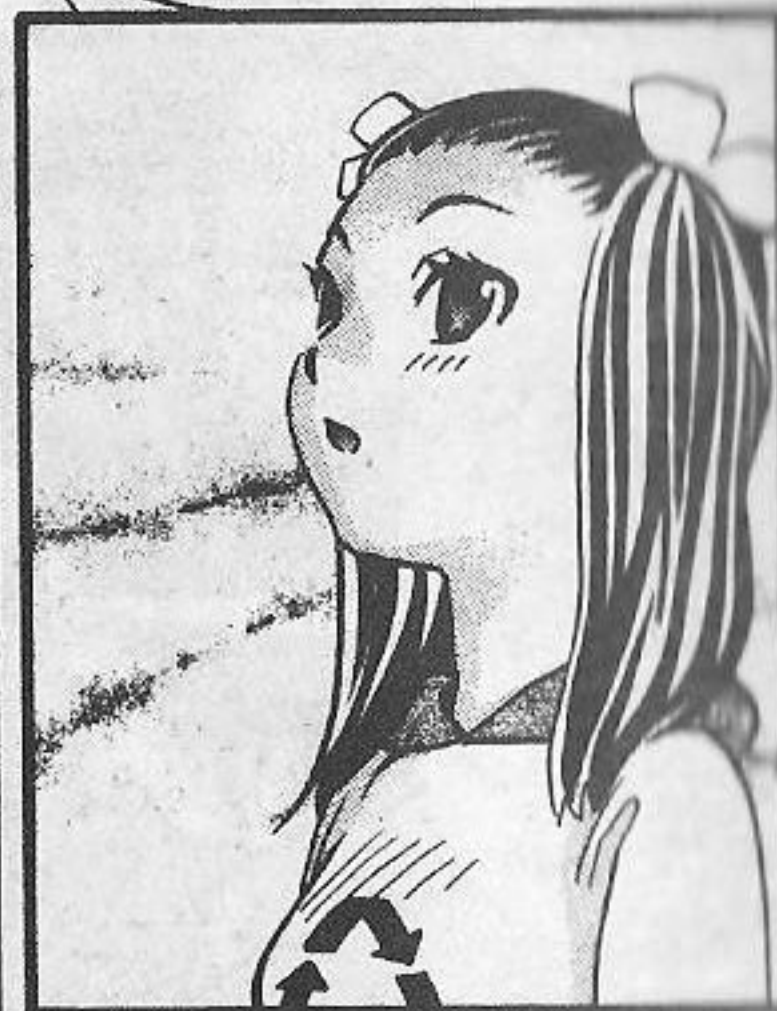
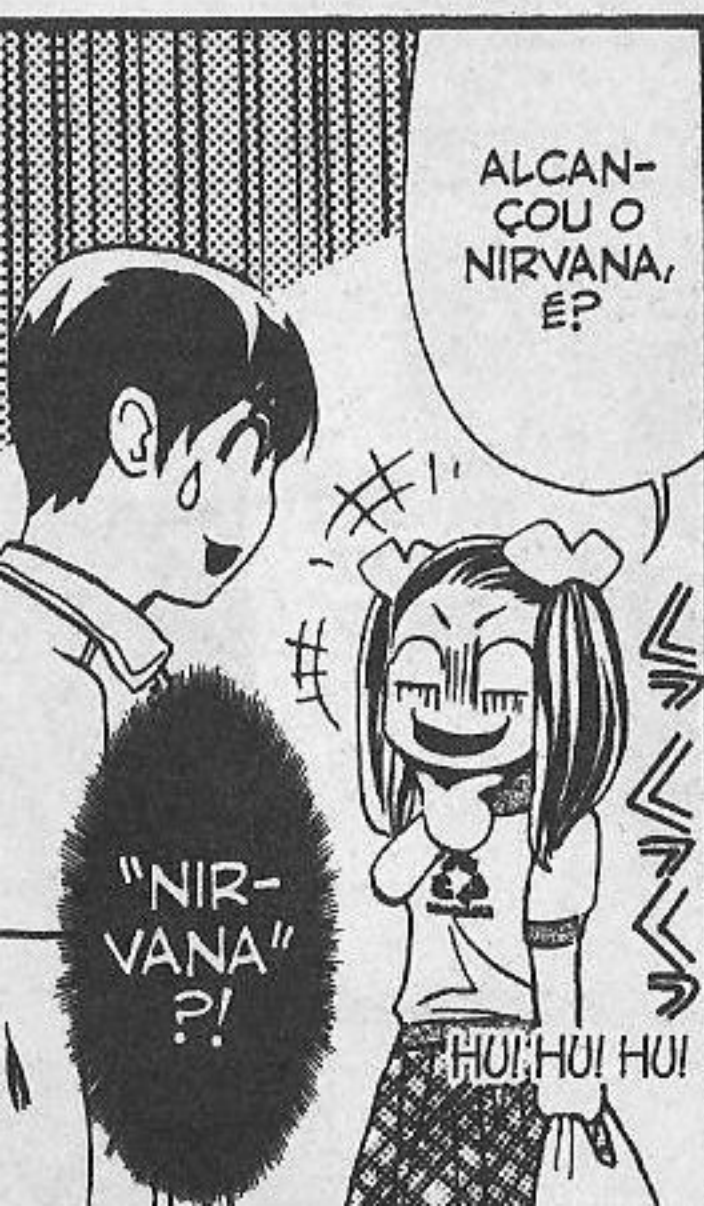
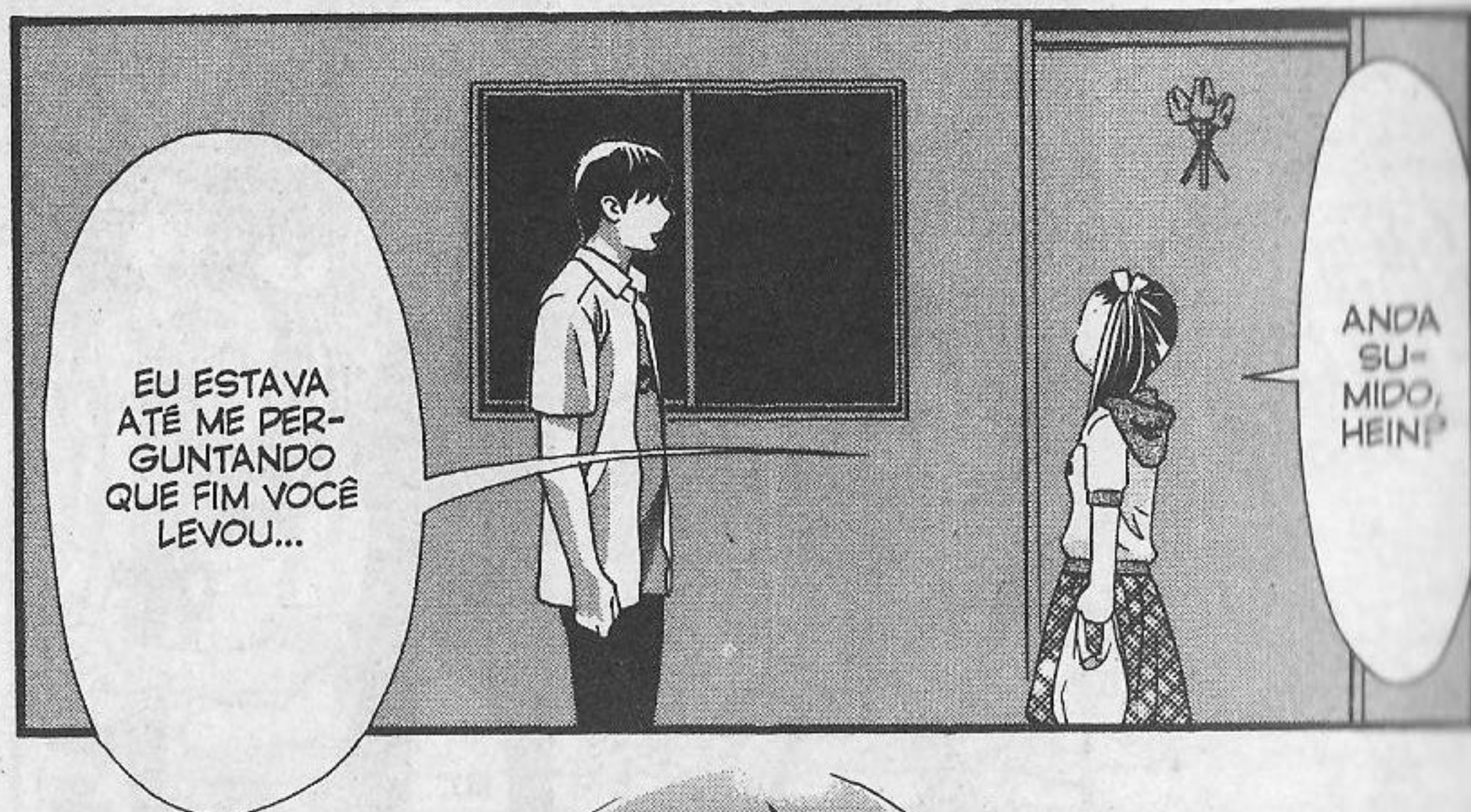


AO NOS DESPEDIR DO
PASSADO, NÓS CRES-
CEMOS E FICAMOS
MAIS ADULTOS.



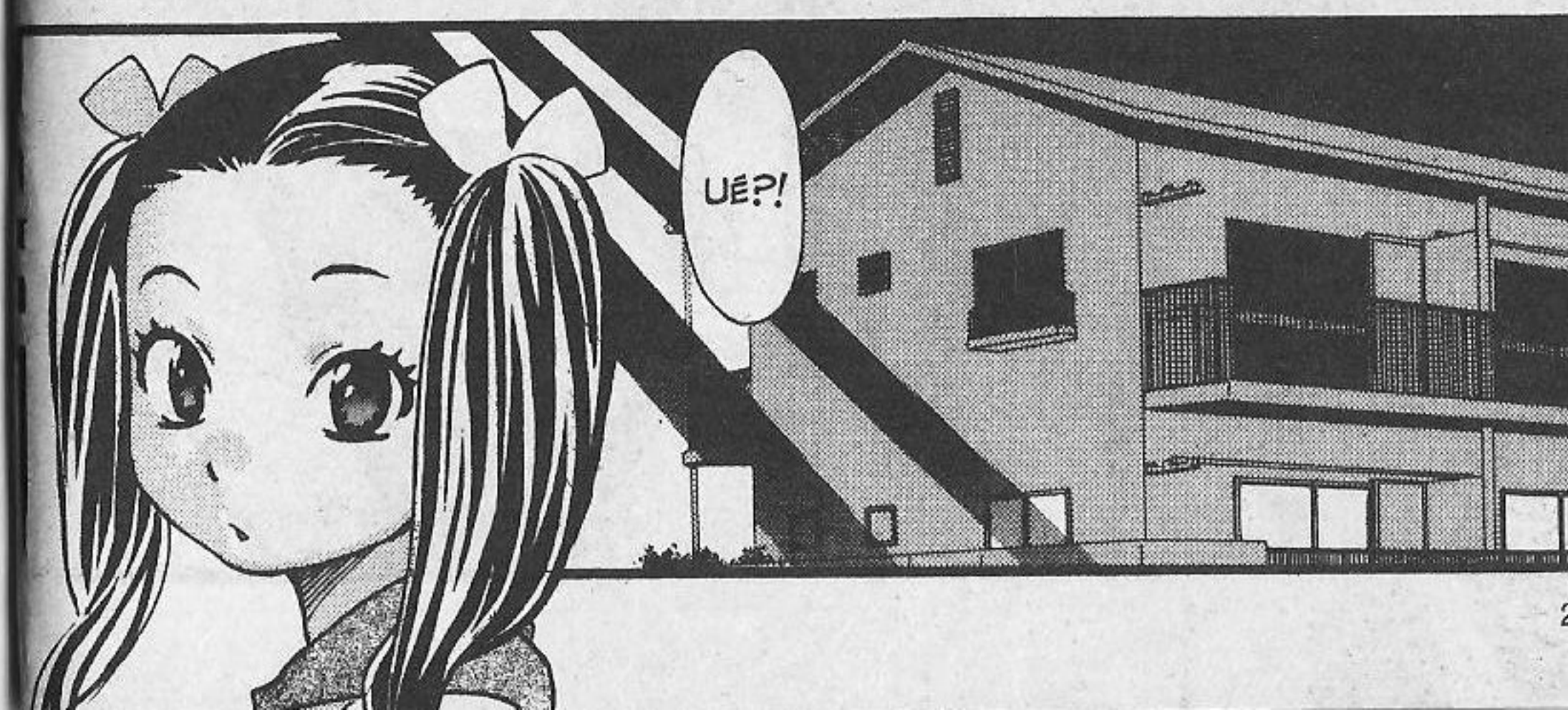
AQUELA
É...

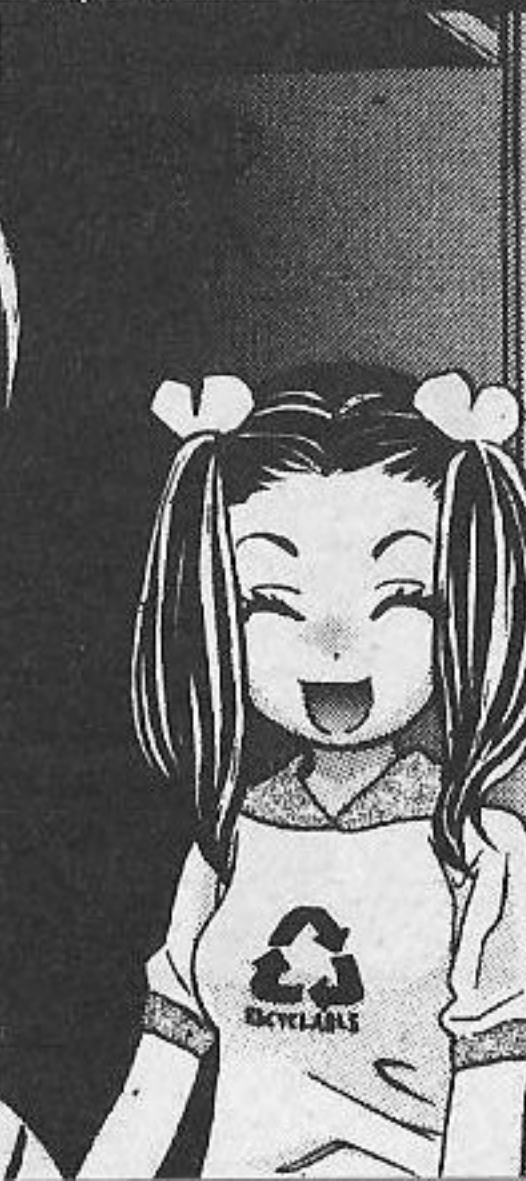
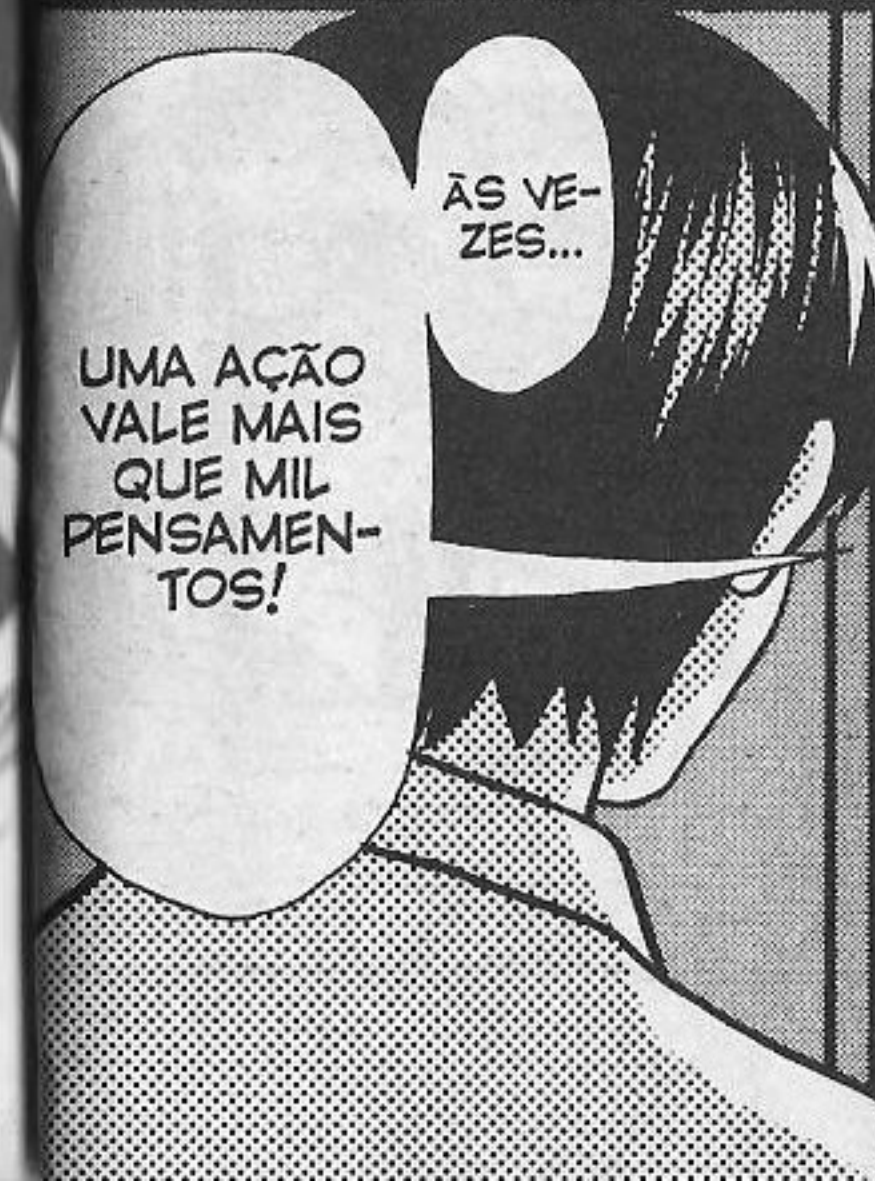
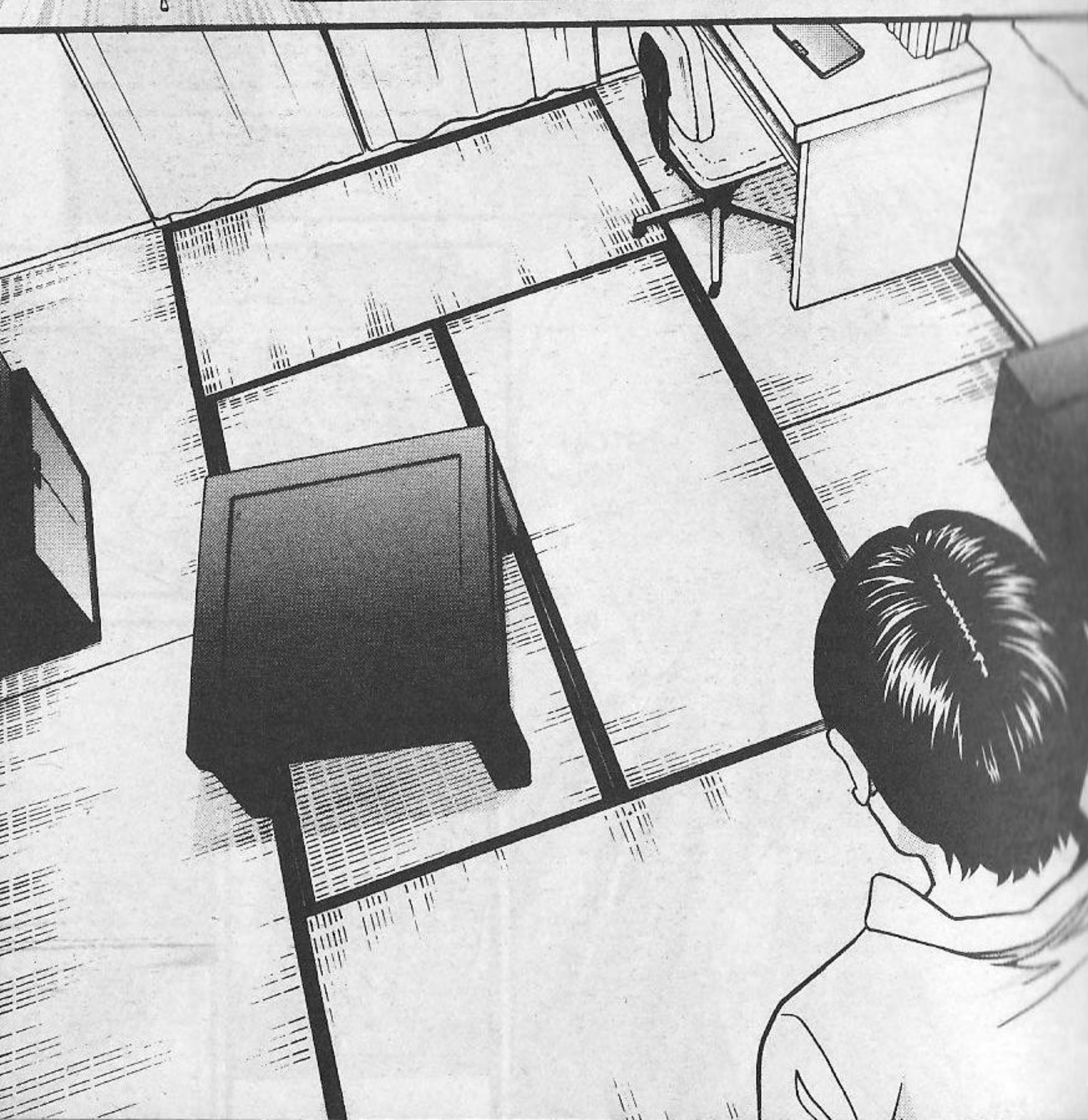
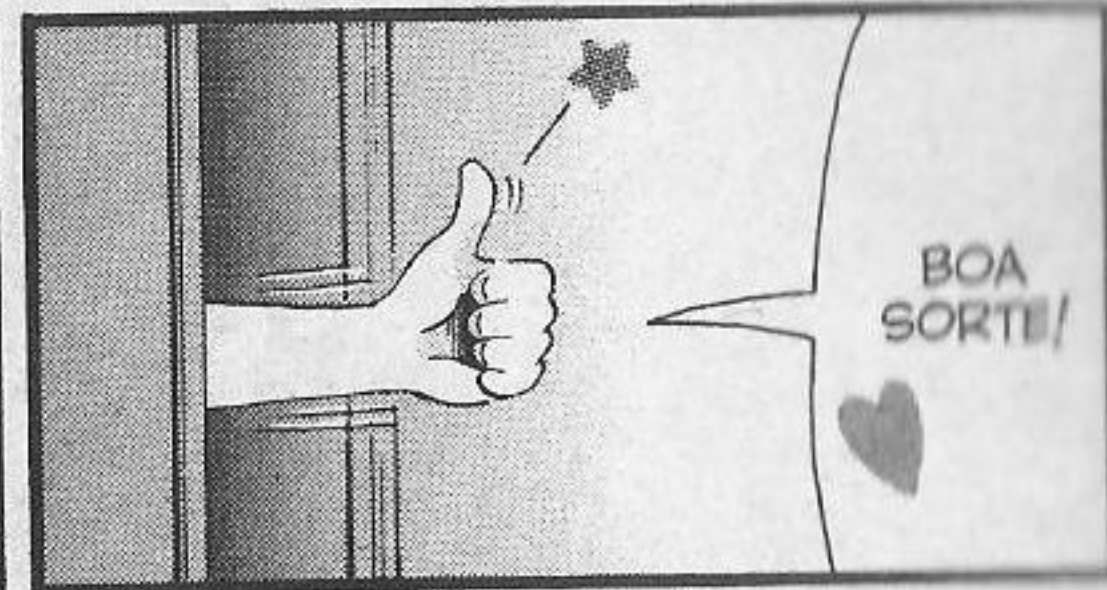
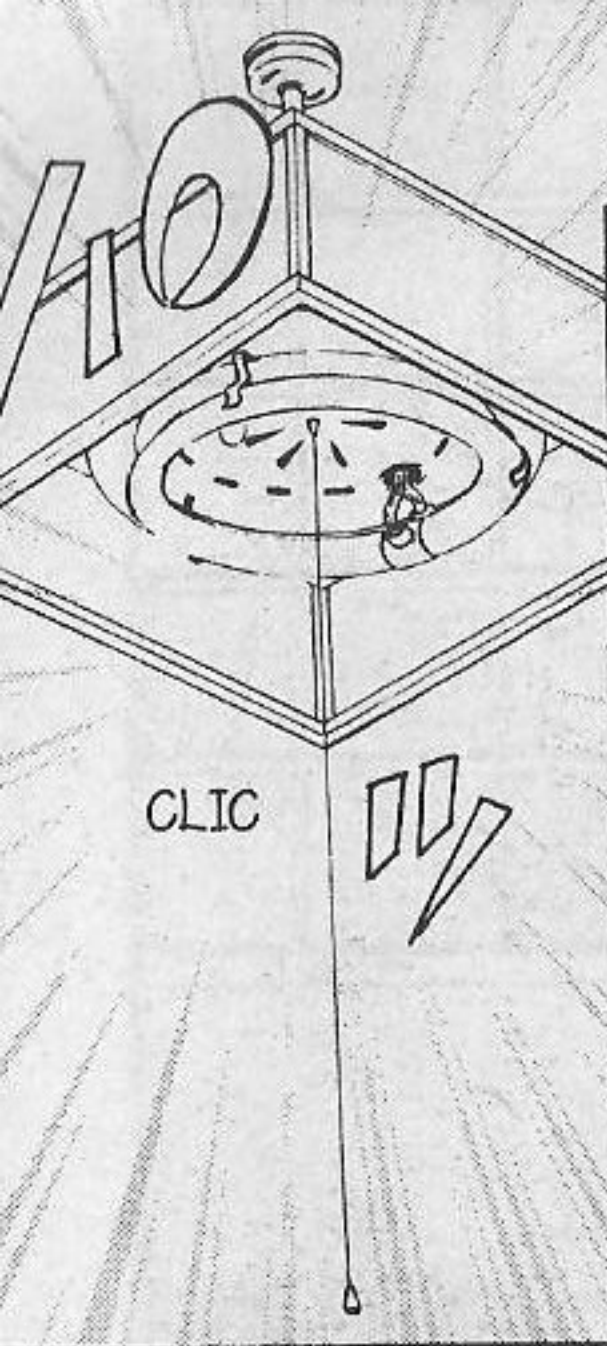
... A RODA-GI-
GANTE QUE FUI
COM A MIHO,
NO DIA EM QUE
NOS CONHE-
CEMOS...



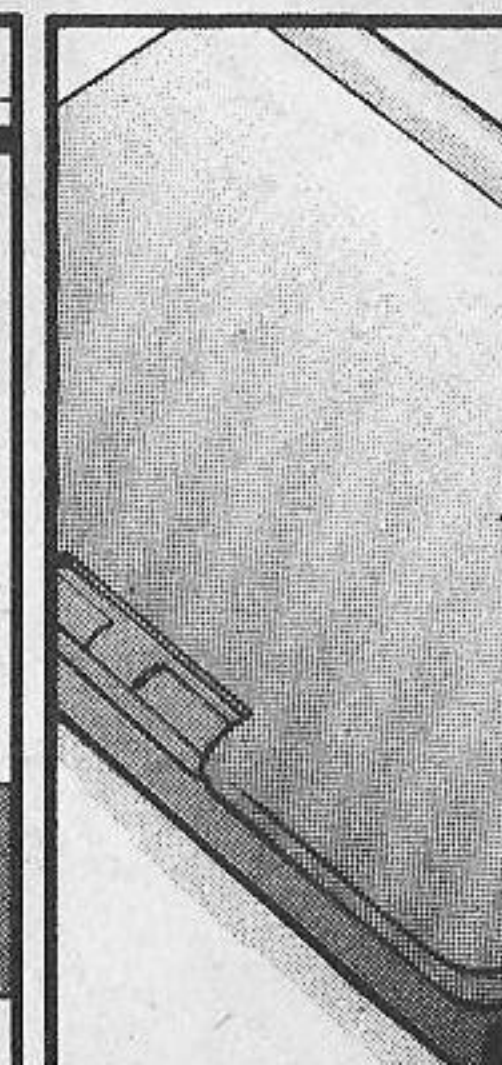
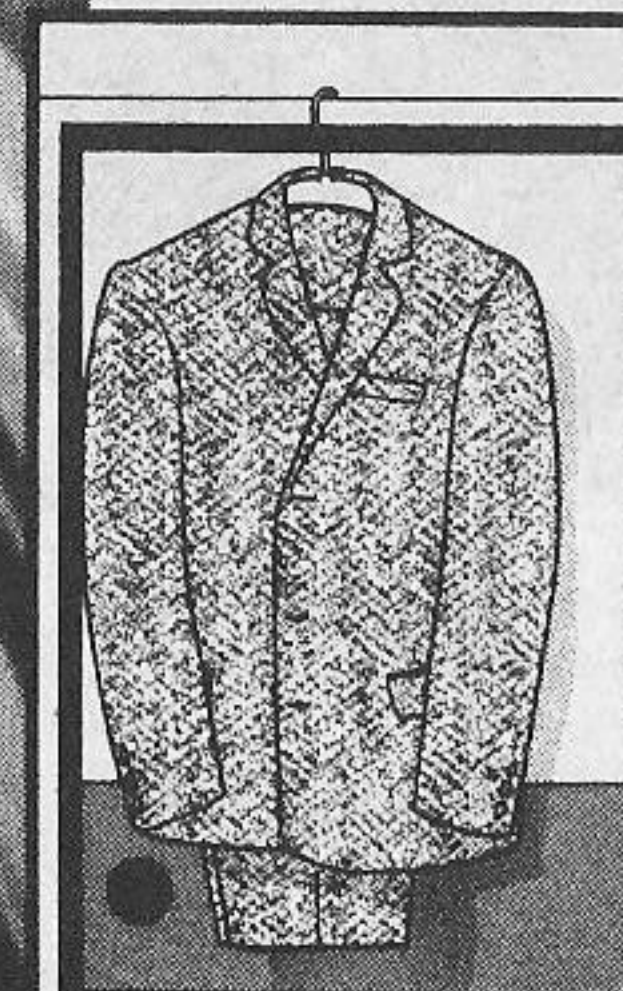
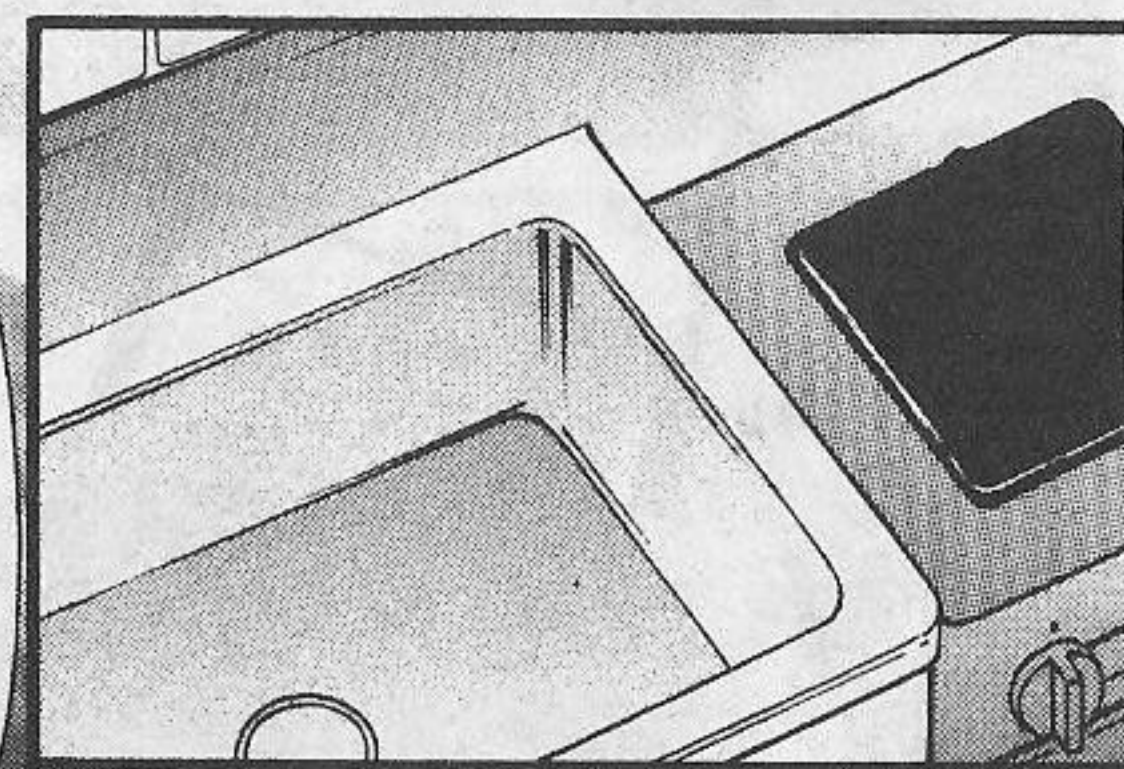
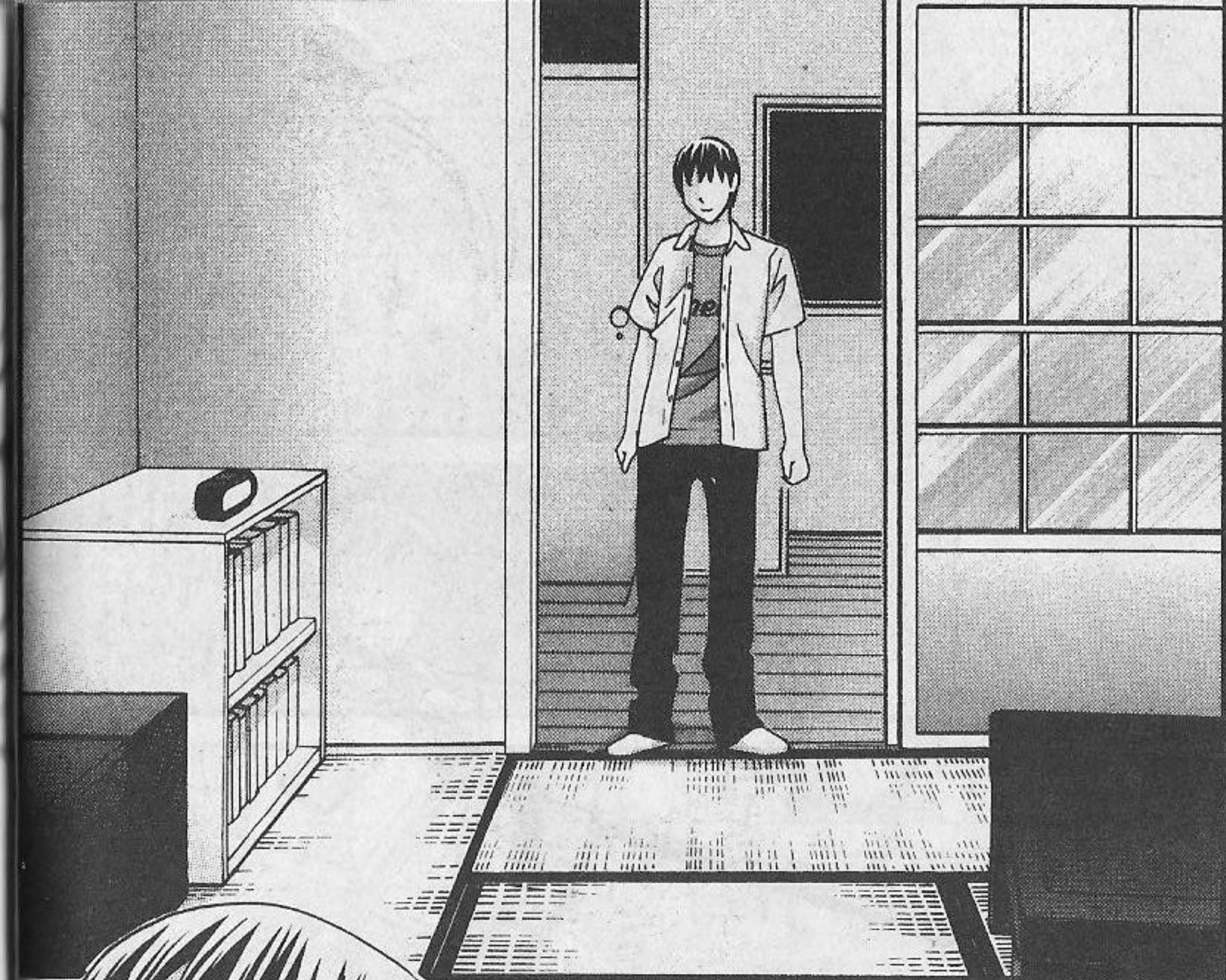
FRÁGEIS, PORÉM
INALTERÁVEIS...
IRÃO BRILHAR
ETERNAMENTE
DENTRO DE NÓS.

MEMÓRIAS E
MOMENTOS PRE-
CIOSOS, COMO
DELICADAS OBRAS
DE CRISTAL.





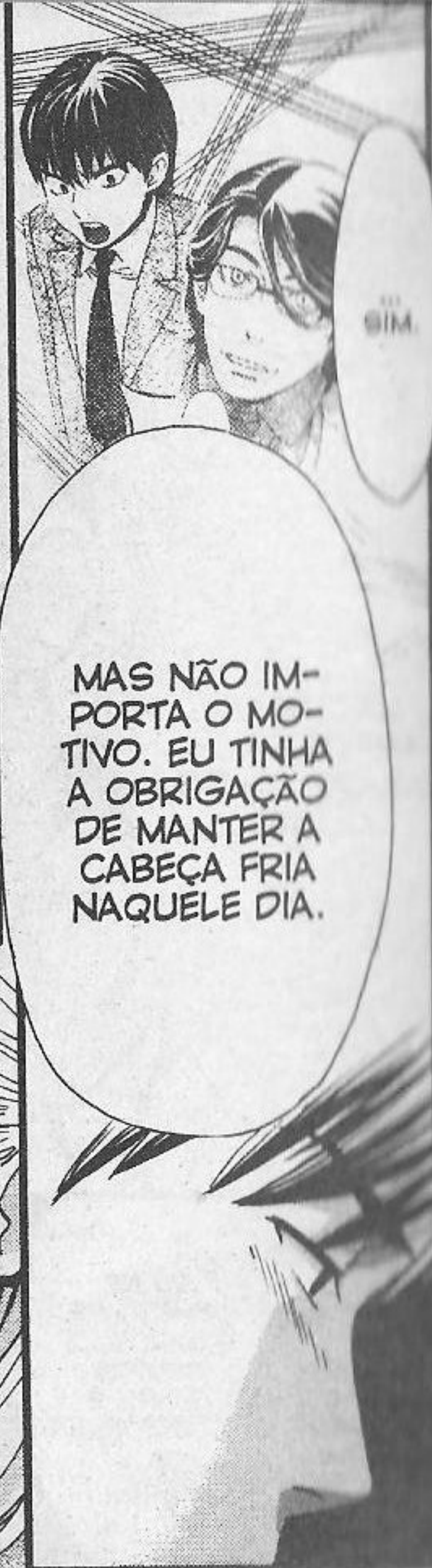
CENA 218
MUDANÇA SURPRESA





COMO FUI
PERDER O
CONTROLE
DAQUELE
JEITO NO
MEIO DO
TRABA-
LHO...?

AINDA
NÃO
ACRE-
DITO NA
BESTEI-
RA QUE
FIZ...



...SIM.

MAS NÃO IM-
PORTA O MO-
TIVO. EU TINHA
A OBRIGAÇÃO
DE MANTER A
CABEÇA FRIA
NAQUELE DIA.



...
QUE INVE-
JA.



APESAR
DE SEREM
DOIS CA-
BEÇAS-
DURAS...



HÃ?!



EU FALEI COM
A SHINAKO
SOBRE TUDO
O QUE O OBI
HAVIA ME CON-
TADO.

DISSE
QUE NÃO
SABIA
COM QUE
'CARA'
PODERIA
VÊ-LO.

ELA FICOU
BASTANTE
CHOCADA.



VOCÊ SUR-
TOU DIANTE
DO SENHOR
MIKAMI...

... POR
CAUSA DO
QUE SENTE
PELA SHI-
NAKO, NÃO
FOI?



...
AH...

ENGRACADO...
EU NUNCA LEVEI
UMA ÚNICA
BRONCA
SUA!

SÃO REAL-
MENTE PRÓ-
XIMOS UM DO
OUTRO.

VOCÊ E
A SHI-
NAKO...

PARA MIM,
VOCÊ É A
IMAGEM
DO HOMEM
MADURO
E EQUILI-
BRADO.

SÓ ME
LEMBRO DE
SEU ROSTO,
SEMPRE
GENTIL E
SORRIDEN-
TE...

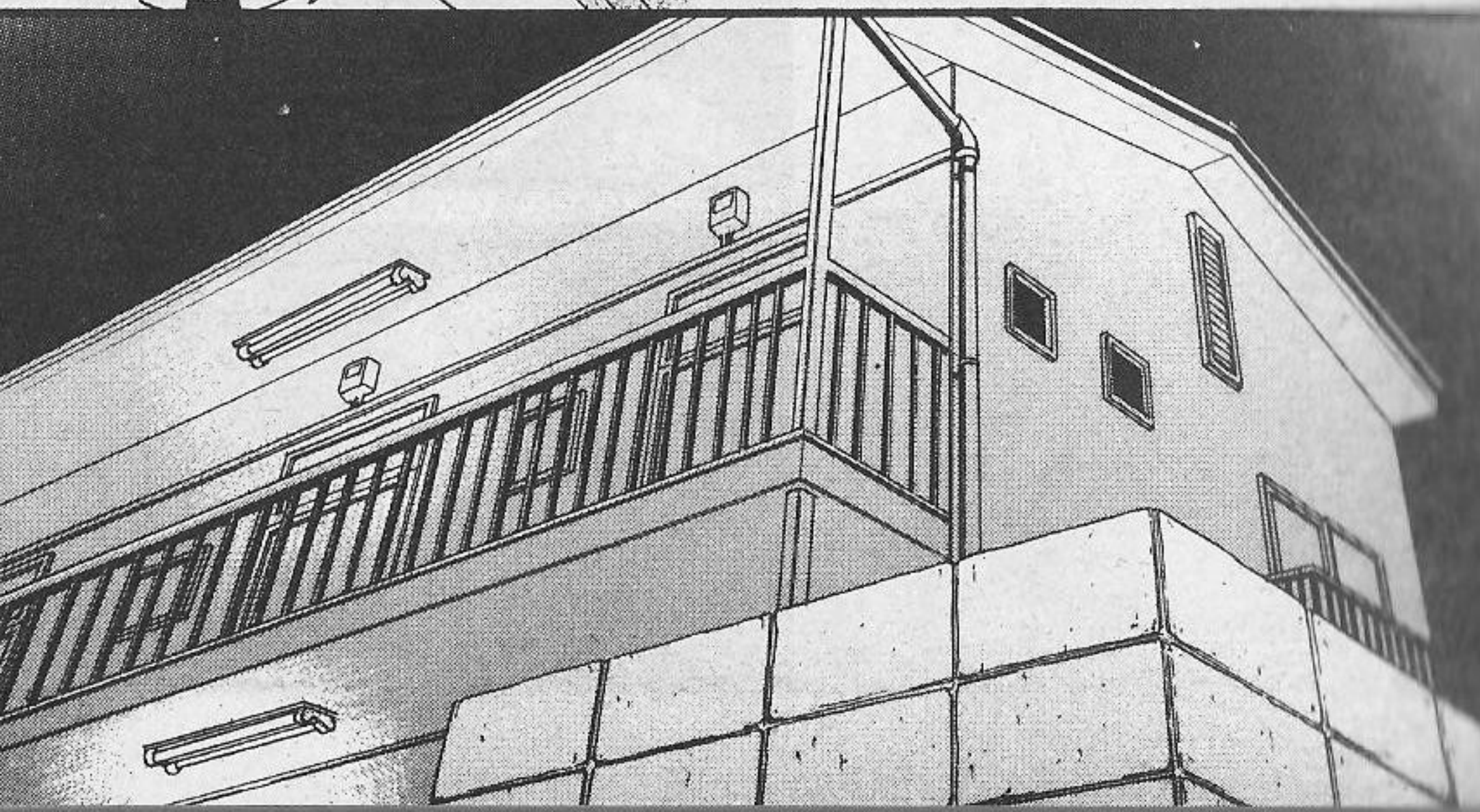
QUANDO EU ME
RECORDO DO
TEMPO EM QUE
A GENTE ESTA-
VA JUNTO...

É UMA
AVALAN-
CHE DE
EMOÇÕES.

VOCÊS
GAR-
GA-
LHAM...

BRI-
GAM...

MAS
QUANDO
OUÇO
SOBRE
VOCÊ E
A SHI-
NAKO...





ELA NÃO
TEM JEI-
TO MES-
MO!



SE A SHINAKO
NÃO TIVESSE FA-
LADO NADA... NÓS
NÃO TERÍAMOS NOS
REENCONTRADO,
NÃO É?



NA-
QUELE
DIA...

TÃO SINCERA
E, AO MESMO
TEMPO...

... TALVEZ
ELA SÓ
QUISESSE
JOGAR
LIMPO,
MAS...



... ACABOU
NOS CO-
LOCANDO
NO MEIO DE
UMA TOR-
MENTA.

... TÃO DE-
SASTRADA
NA VIDA.

SIM...
É VERDADE...

AS COISAS
SERIAM
MUITO MAIS
FÁCEIS
NA VIDA
DAQUELA
BOBA SE
ELA TIVESSE
FICADO NA
DELA...



ASSIM
COMO
A REVE-
LAÇÃO
SOBRE A
GEENA...



BOM DIA,
SENHORITA!

HÃ...?

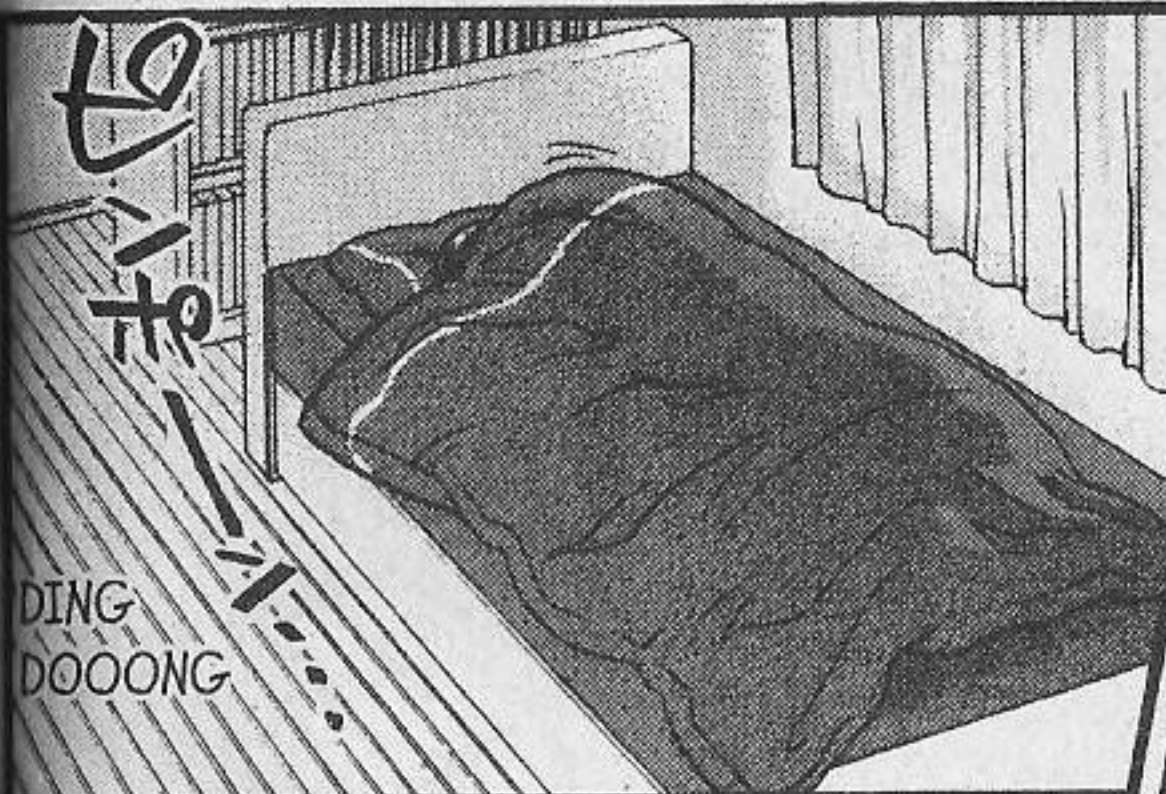
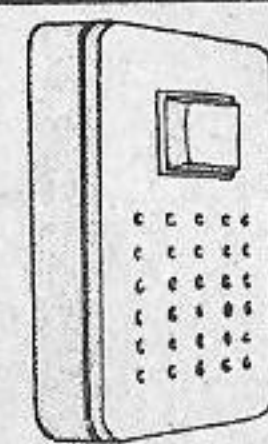
SATO
MUDAN-
ÇAS E
TRAN-
SPORTES
AO SEU
DISPOR

CERTO.
PRIMEIRO,
AS LONAS
DE PROTE-
ÇÃO.

BLÁ

BLÁ

COM
SUA
LICEN-
ÇA



DING
DOOONG



DING DOOONG

MMH...

HM?

DING DOOONG

TAP

JÁ
VOU.
JÁ
VOU.

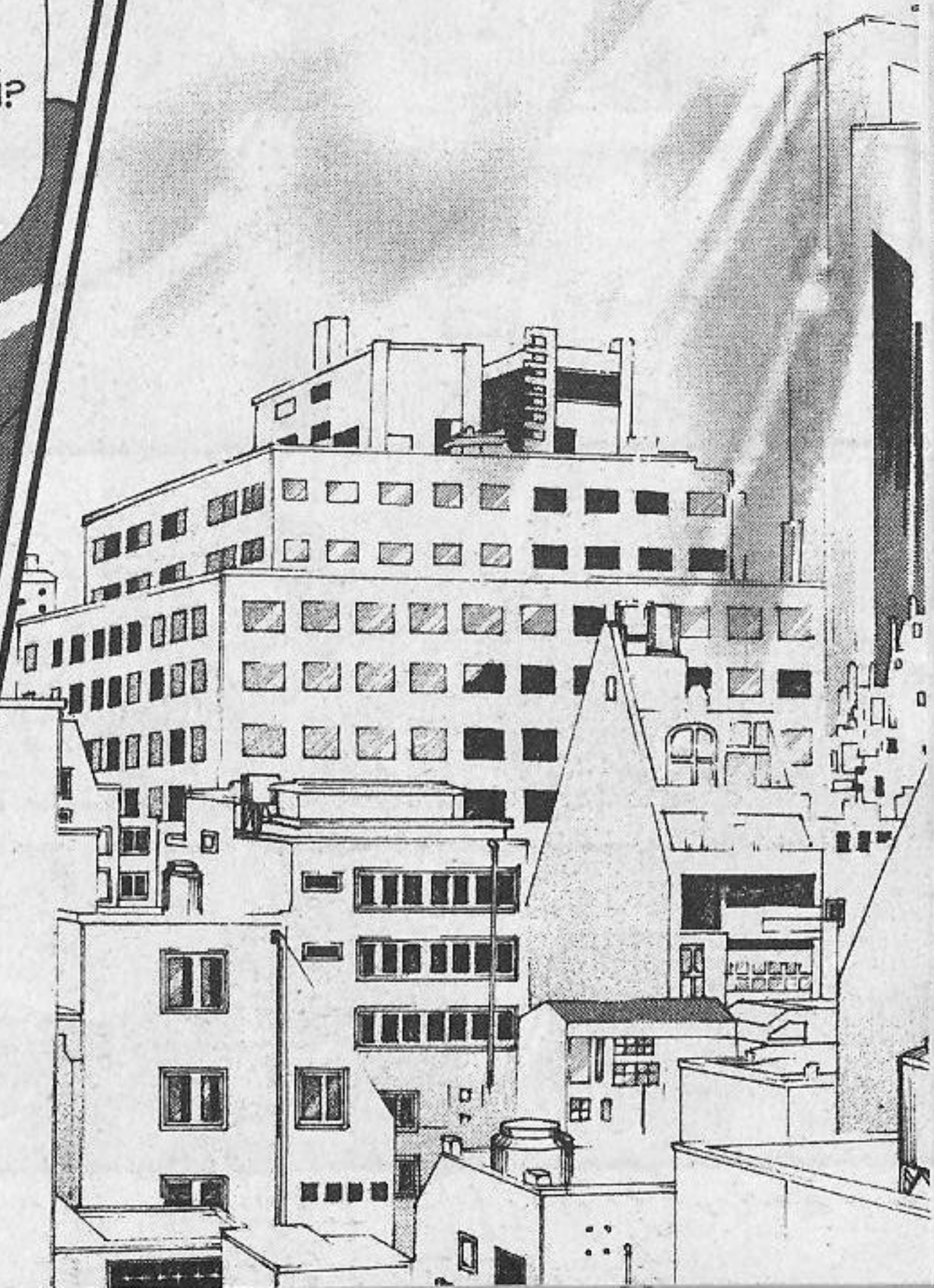
QUEM
SERÁ
TÃO
CEDO?

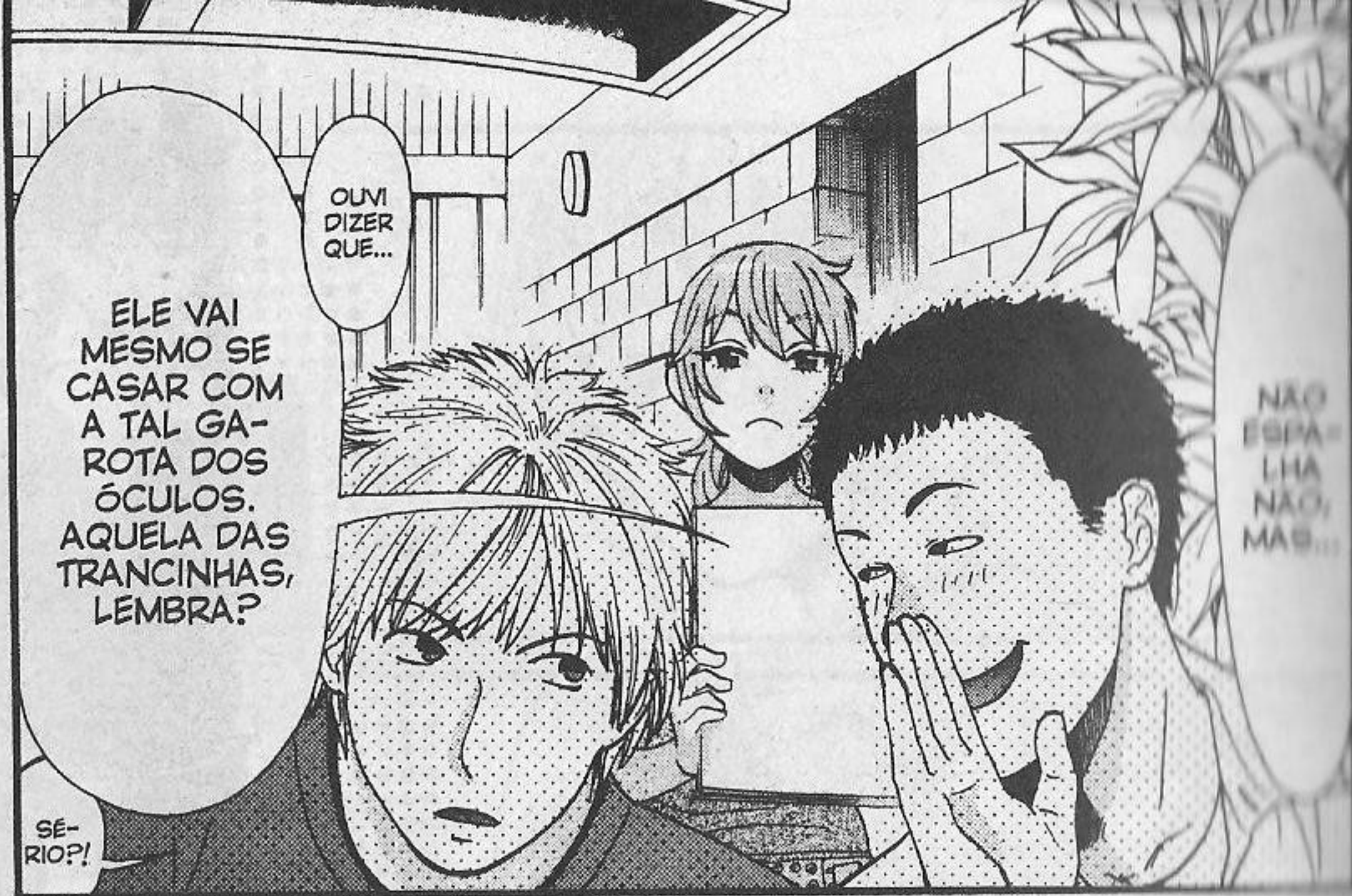
SÓ UM MINUTO...

TAP

TAP

É UM
DESASTRE
AMBU-
LANTE!





ELE VAI MESMO SE CASAR COM A TAL GAROTA DOS ÓCULOS. AQUELA DAS TRANCINHAS, LEMBRA?

OUVI DIZER QUE...

NÃO ESPALHA NÃO, MAS...

SÉ-RIO?!



AH!

CHEFE!

BEM NA HORA, EIMI!

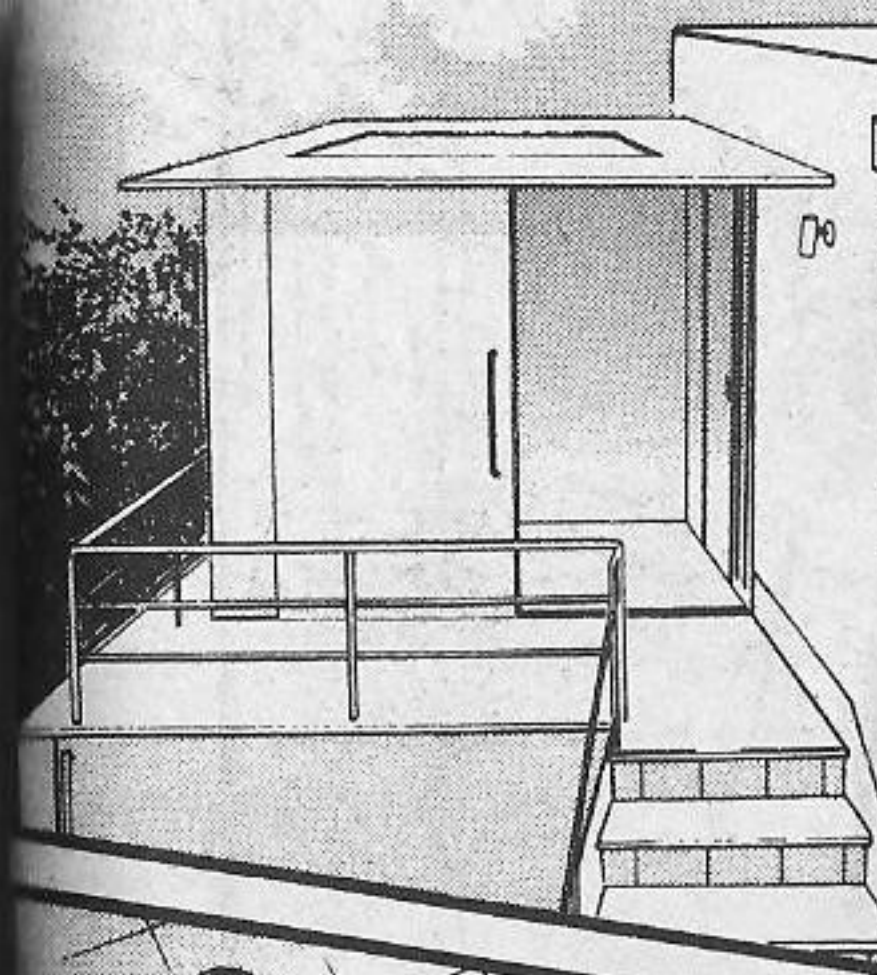
AS NOVAS AMOSTRAS DE MATERIAIS ACABARAM DE CHEGAR.



TUM



EU ESTAVA PRECISANDO DE PLACAS DESTE TIPO...



NOS-SA.



BOTA ANI-MADO NIS-SO.

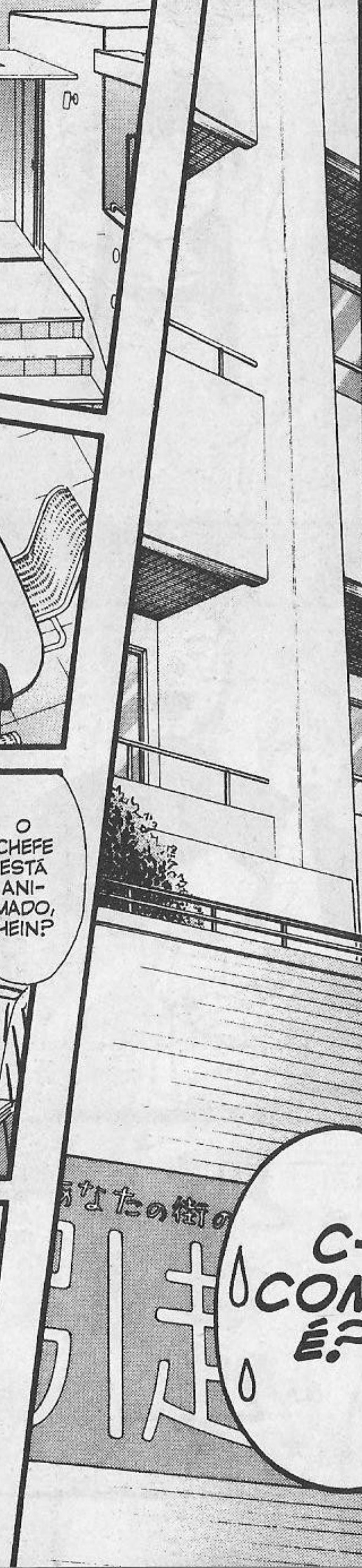


O CHEFE ESTÁ ANI-MADO, HEIN?

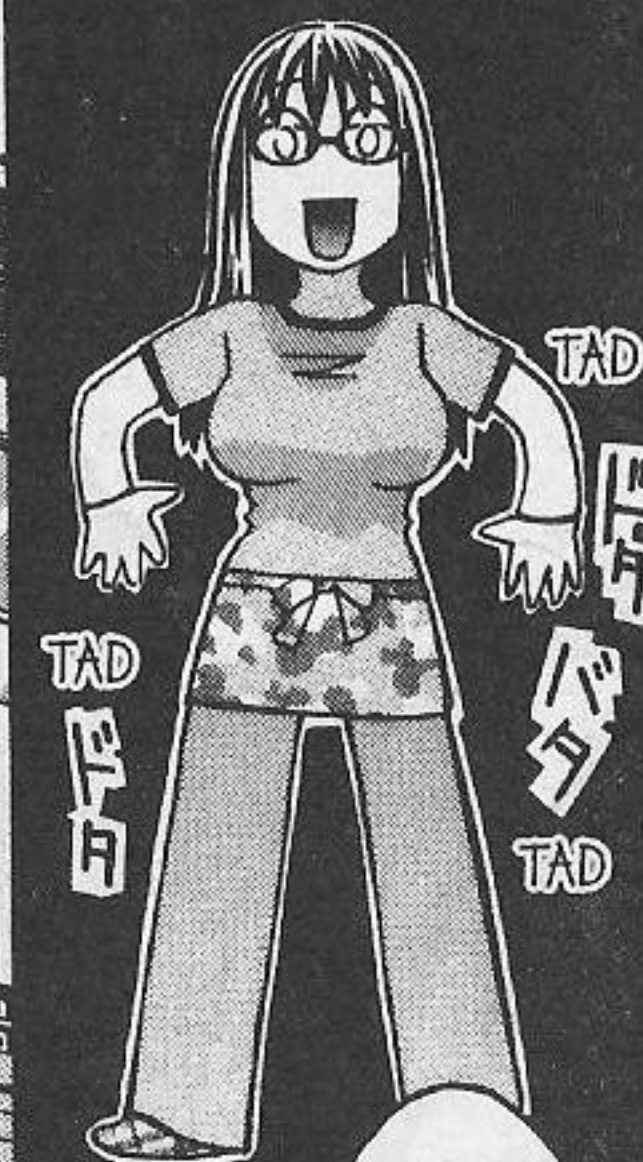


POIS É!

SUCESO NO AMOR E NO TRABALHO. É ISSO QUE DÁ!



SE-NHO-RITA...



TAD

TAD

TAD

POR QUAL CÔMODO PODE-MOS COMEÇAR?

C-COMO É?!

VOCÊ NEM... NEM SE-QUER ME CONSULTOU!

O QUE SIA NITIA AQUI, GENIEU MIKAMI!

JÁ ESTAVA NA HORA DE UM DE NÓS COMEÇAR A AGIR.

ALÉM DIS-SO...



A-ACHO MELHOR NÓS TRÊS...

ERRR... CHEFE...

ÄH!

NO FIM, APENAS ANTECIPEI O INEVITÁVEL. ALGUM PROBLEMA?

CEDO OU TARDE, VAMOS MORAR JUNTOS. NESSE CASO, NÃO VI NADA QUE NOS IMPEDISSE DO MOMENTO SER AGORA.

HUM? MUDANÇA?

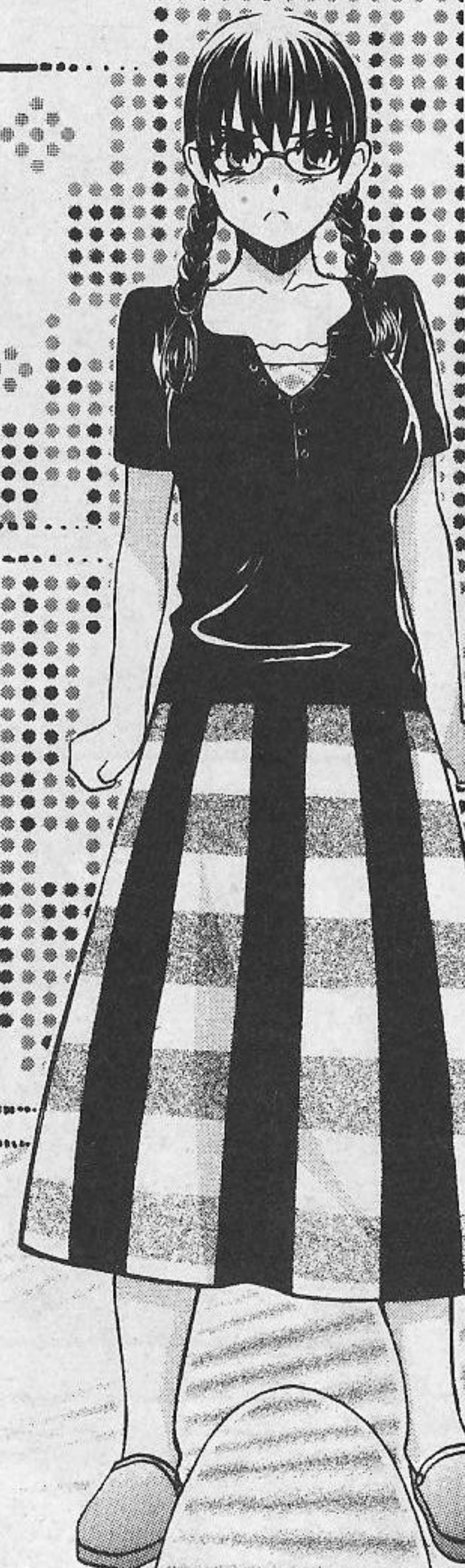


QUE BOM QUE ESTÁ AQUI.

OH! SHI-NAKO!



E ENTÃO, COMO FOI A MUDANÇA?



MAS...

M... MAS...
COMO ASSIM?! E-ELE
ESTÁ DECIDINDO TUDO
SEM NEM FA-
LAR COMIGO
ANTES?!!

GRRR

E ENTÃO?
GOSTA-
RAM DA
NOTÍCIA?

TOMEI
O CUI-
DADO DE
COMU-
NICAR
OS SEUS
PAIS
COM
ANTECE-
DÊNCIA.

NÃO
SE
PREO-
CUBE.
EU
ESTOU
CUI-
DANDO
DE
TUDO,
ESTÁ
BEM?

E-ESPE-
RA UM
POUCO!
COMO
ASSIM
UMA
"COLE-
TIVA"?
EU...

HEH...

コッ
TOC

TOC

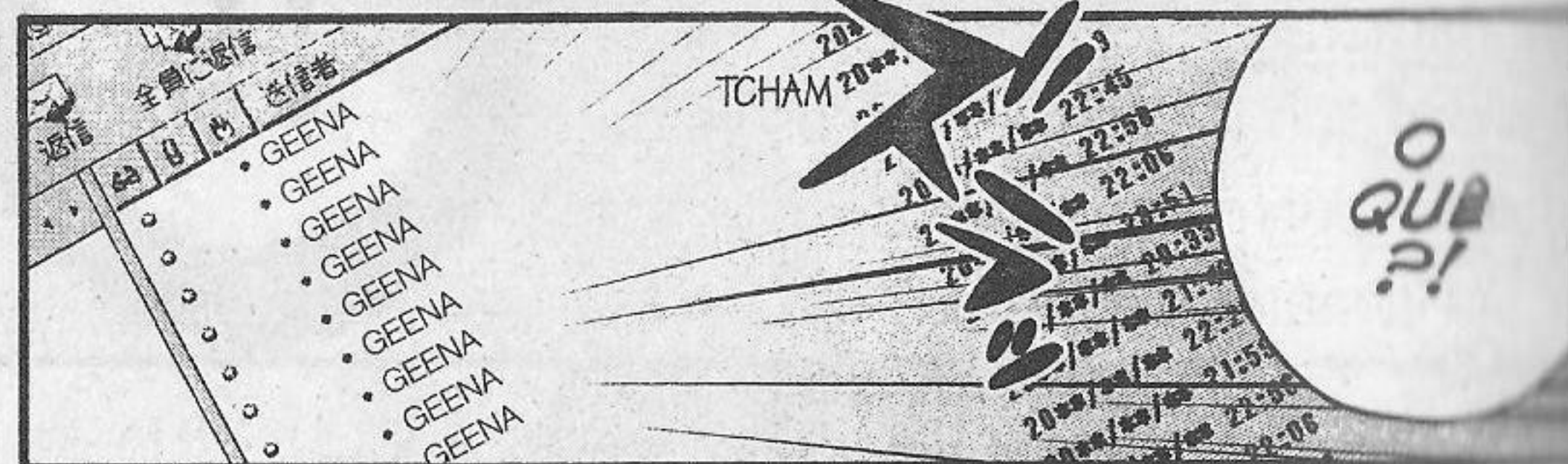
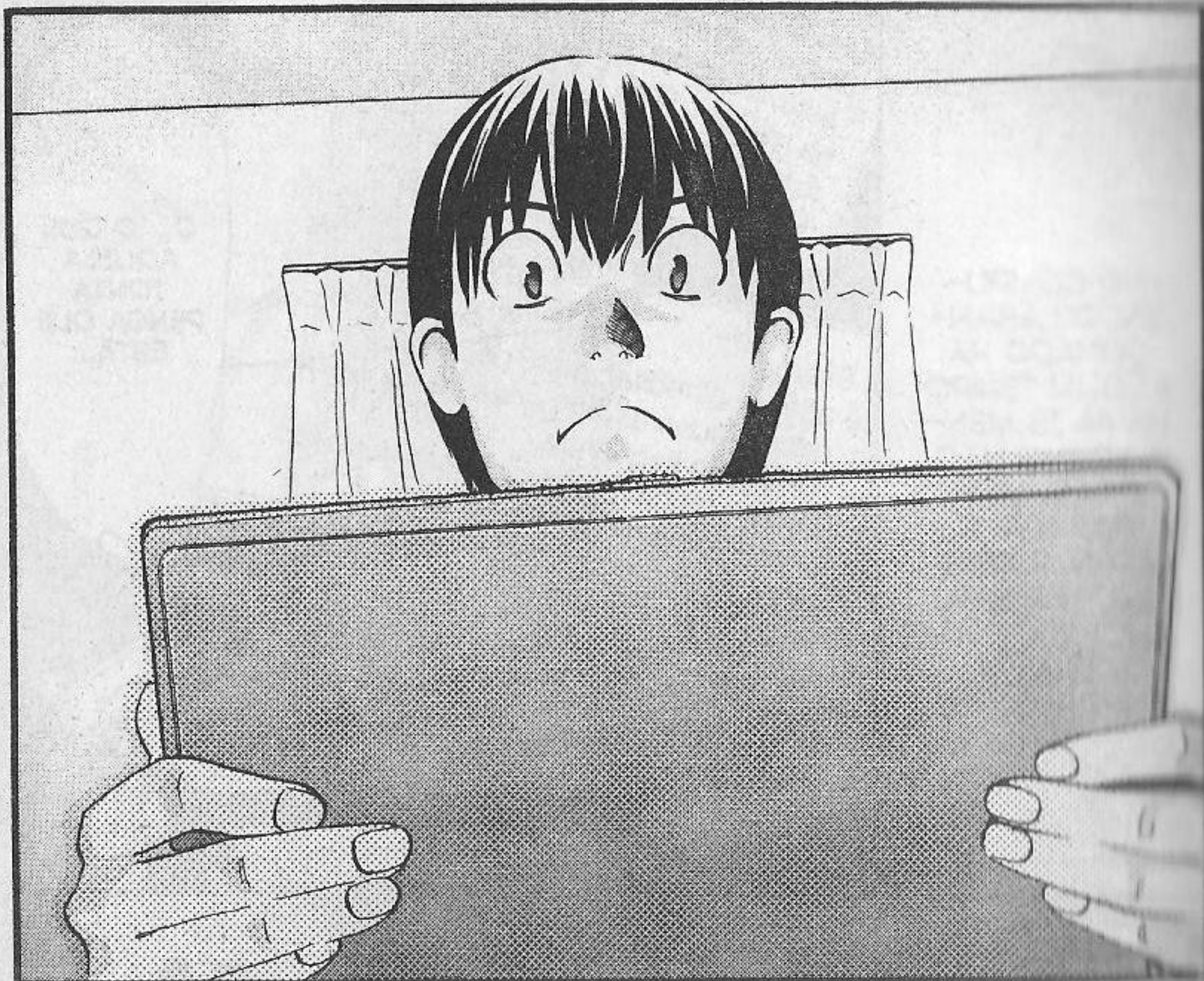
PELO
CONTRÁ-
RIO.

QUE
BOM QUE
VOCÊS
ESTÃO
AQUI.

SEMA-
NA QUE
VEM
VAI SER
OFI-
CIAL.

MARQUEI UMA
COLETIVA DE
IMPRESA
PARA ANUN-
CIAR O NOS-
SO CASAMEN-
TO.





Olá, Eitarô
Com essa chuva forte que está
caindo, não dá pra sair de casa.
Você gosta de dias chuvosos?
Olá, Eitarô
Dá uma olhada no vídeo que eu
encontrei. É muito engraçado!
Aí vai o link:



<http://www.nicovideo.jp/watch/sm5161417>

SERÁ QUE
ELE PER-
CEBEU... O
QUANTO
ESTOU IN-
SEGURA?



O QUE ACONTECEU COM O
SENHOR MIKAMI...?



COM O
EITARÔ
ERA TÃO
FÁCIL
EXPRES-
SAR MEUS
SENTIMEN-
TOS...

CENA 219 COME BACK TO ME



NO COMPUTADOR ABANDONADO HÁ ALGUM TEMPO HAVIA 18 MENSAGENS NÃO LIDAS. UMA POR DIA. E ERAM TODAS DA "GEENA".

Olá, Eitarô
Ontem, no restaurante chinês, estava escrito "modere na comida" na minha colher. É claro que o nome do restaurante não era esse. Mas então... Por quê?!!

Eitarô
Você que você não volta pra casa há dias... Está viajando? Trancou direitinho as portas e janelas, né?

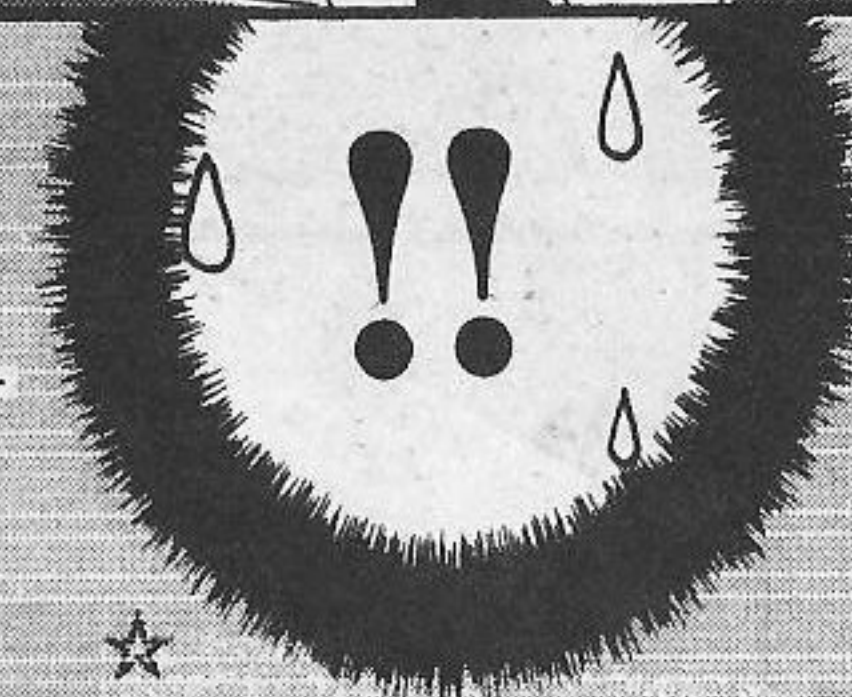
Eitarô
Você não vai acreditar, mas, nestes dias, quase todas as lâmpadas da minha casa acenderam em sequência. É engraçado como essas coisas movidas a eletricidade falham em sintonia...

Eitarô
Hoje eu comi espaguete. De novo. E descobri que minha dieta é completamente desequilibrada.

O... O QUE AQUELA TONTA PENSA QUE ESTÁ...



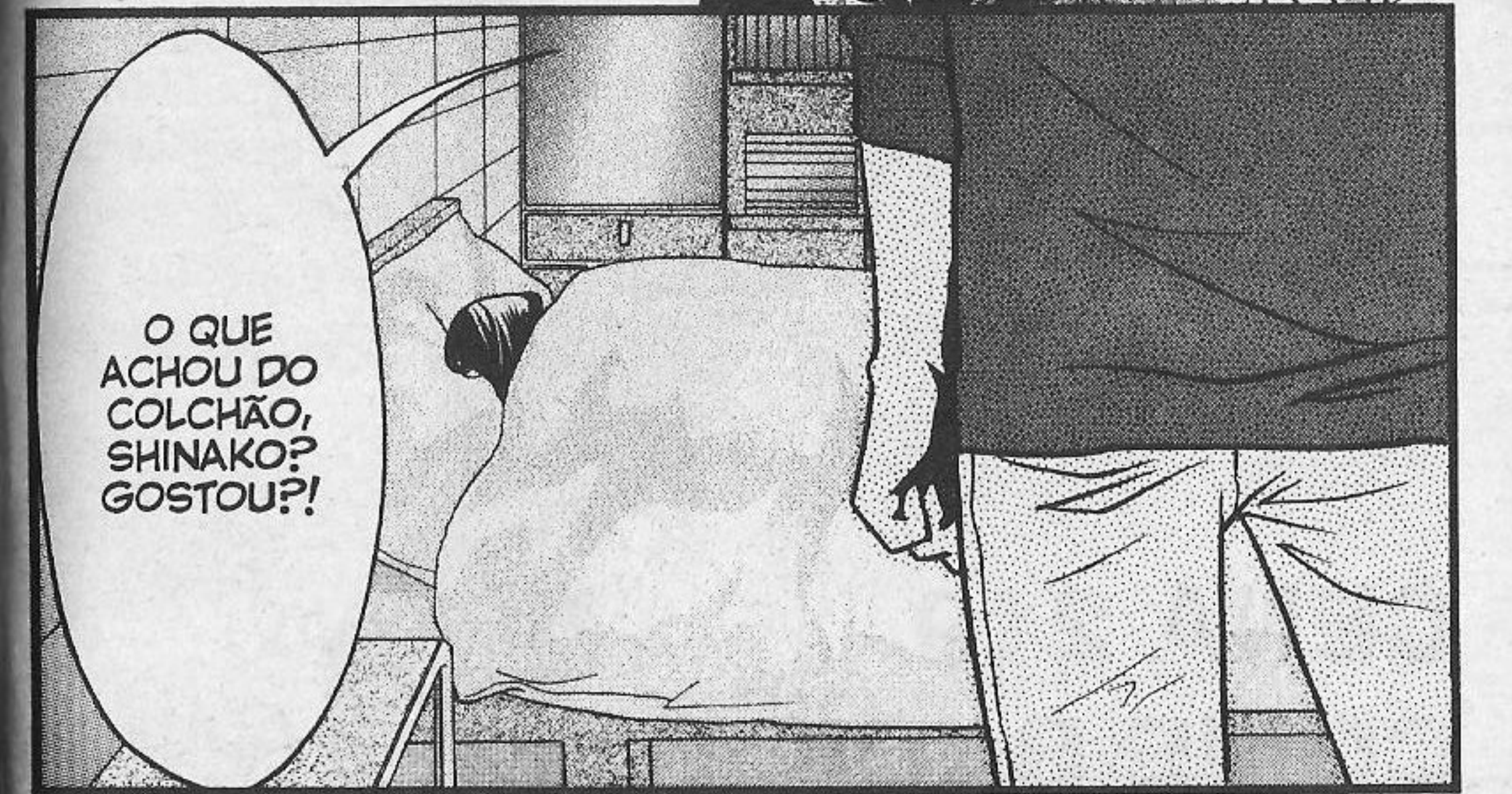
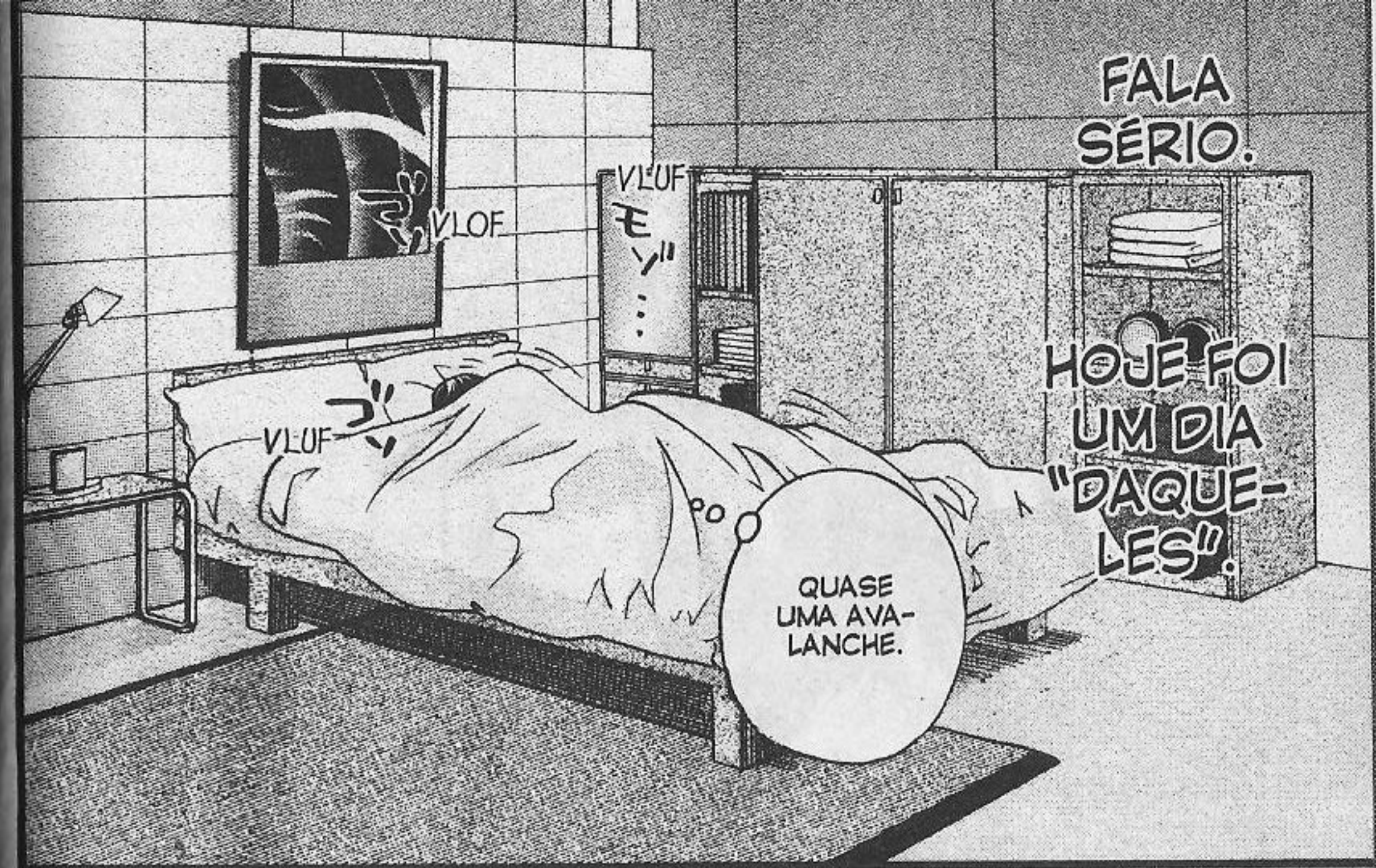
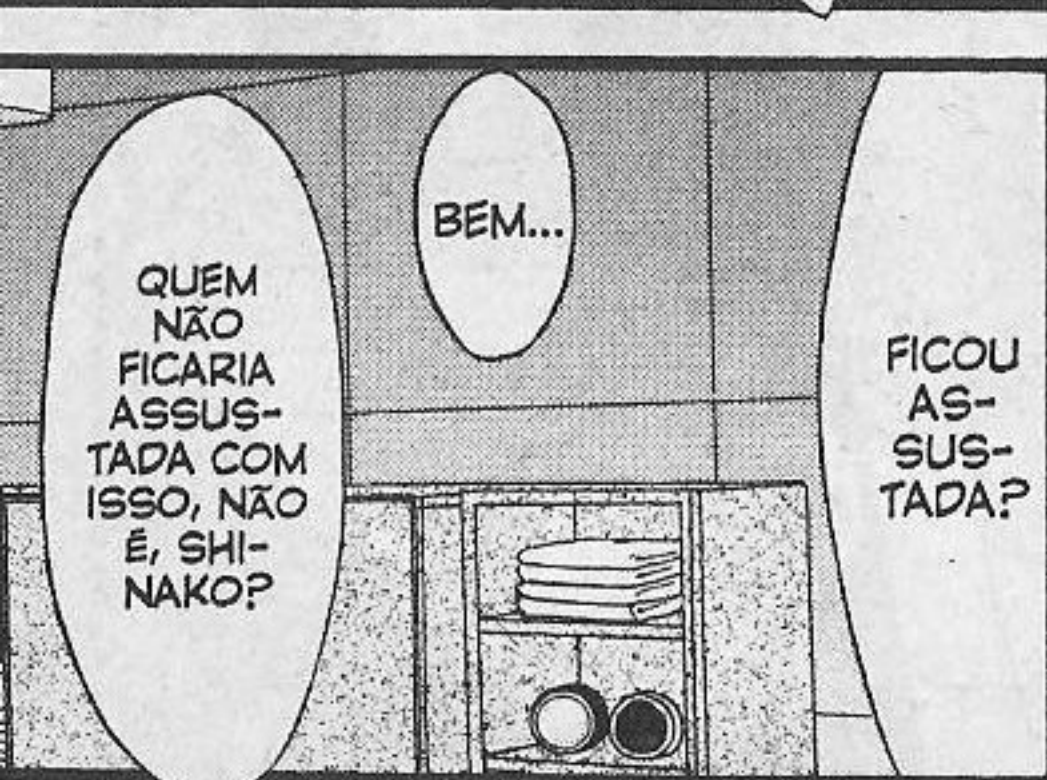
Ah! Tenho uma mensagem da sua ex-namorada!
Parece que tem a ver com os verdadeiros sentimentos dela.
(Está láááá embaixo, viu?)



DA
SHINAKO?!

OS VERDADEIROS SENTIMENTOS...







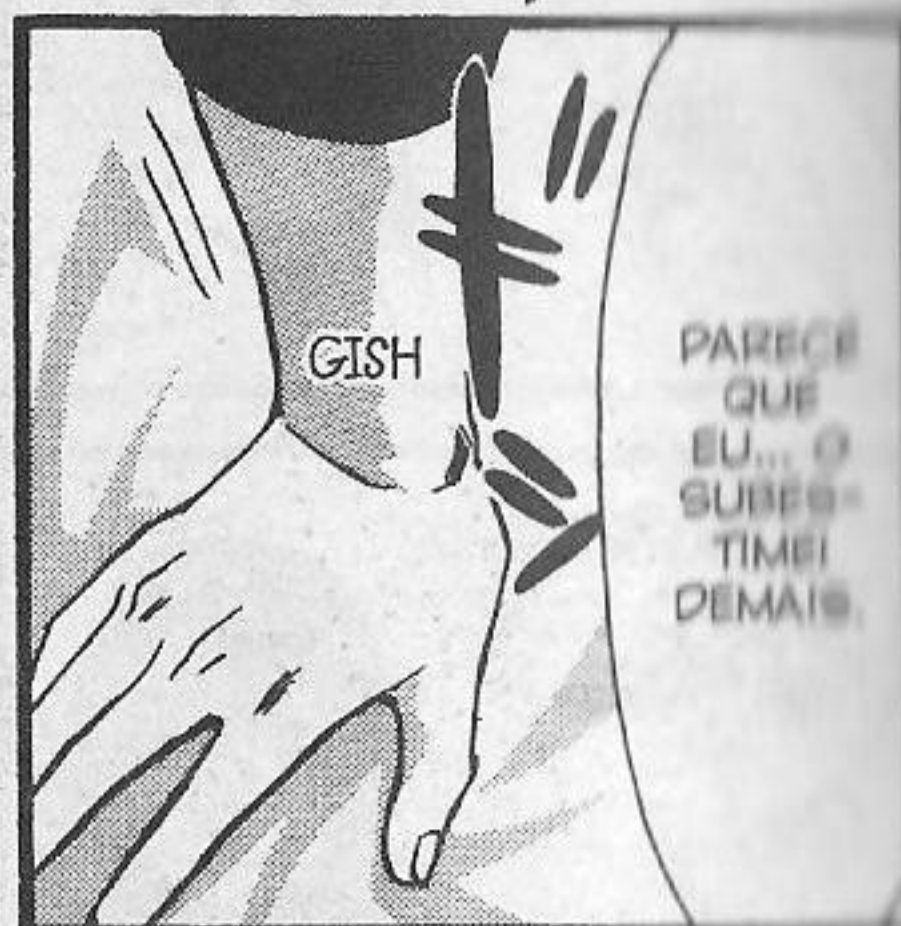
MAS DECIDI
LUTAR PARA
TER O QUE
EU QUERO.

POS-
SO PARE-
CER RUDE...

NESTE
MOMENTO, NÃO
POSSO AGIR
DA FORMA
COMO SEMPRE
FIZ.



Hã
...?!



GISH

PARECE
QUE EU... O
SUBES-
TIMEI
DEMAIS.



SABE,
AS
VEZES
SERIA
BOM
ME
AVI-
SAR
SOBRE
SEUS
PLA-
NOS...

DE REPENTE, UMA EM-
PRESA DE MUDANÇAS
APARECE DO NADA E
LEVA TODAS AS MINHAS
COISAS. DEPOIS, FICO
SABENDO QUE MEU
PRÓPRIO CASAMENTO
SERÁ ANUNCIADO NUMA
COLETIVA DE IMPRENSA...

ERR...?

ASSUSTADA É
POUCO.



ADORO BOLO DE
CHOCOLATE!

♡

OBAAAA!

TUDO
BEM,
EU
FICO
COM
ESTE.

NA VERDADE,
ADORA
CHOCOLATE.

NUNCA, JAMAIS
COGITEI LUTAR
POR ALGO SE
ISSO PUDESSE
SIGNIFICAR TO-
MAR ALGUMA
COISA DE AL-
GUÉM.

UM
PARA
RIO,
PRIN-
CIPIOS.

DEDI-
CA-
DO.

QUE GOSTA
DE TUDO
NOS CON-
FORMES...



POR TODA
A MINHA
VIDA EU
VIVI CE-
DENDO
PARA OS
OUTROS.

DESDE
PE-
QUE-
NO...

APRENDI A
DAR Prio-
ridade AOS
OUTROS E
ME DEIXAR
EM SEGUNDO
PLANO.



TENHA UMA
BOA NOITE,
SHINAKO.

BLAM



BOM
DIA.

... POR
QUÊ?



POR QUE
QUANDO
ESTOU
COM O
SENHOR
MIKAMI...

VUF

... EXPRES-
SAR O QUE
EU PENSO?



NUNCA
IMAGINEI QUE
O SAKAKIBARA
PUDESSE SER
UM OBSTÁCULO
TÃO GRANDE!

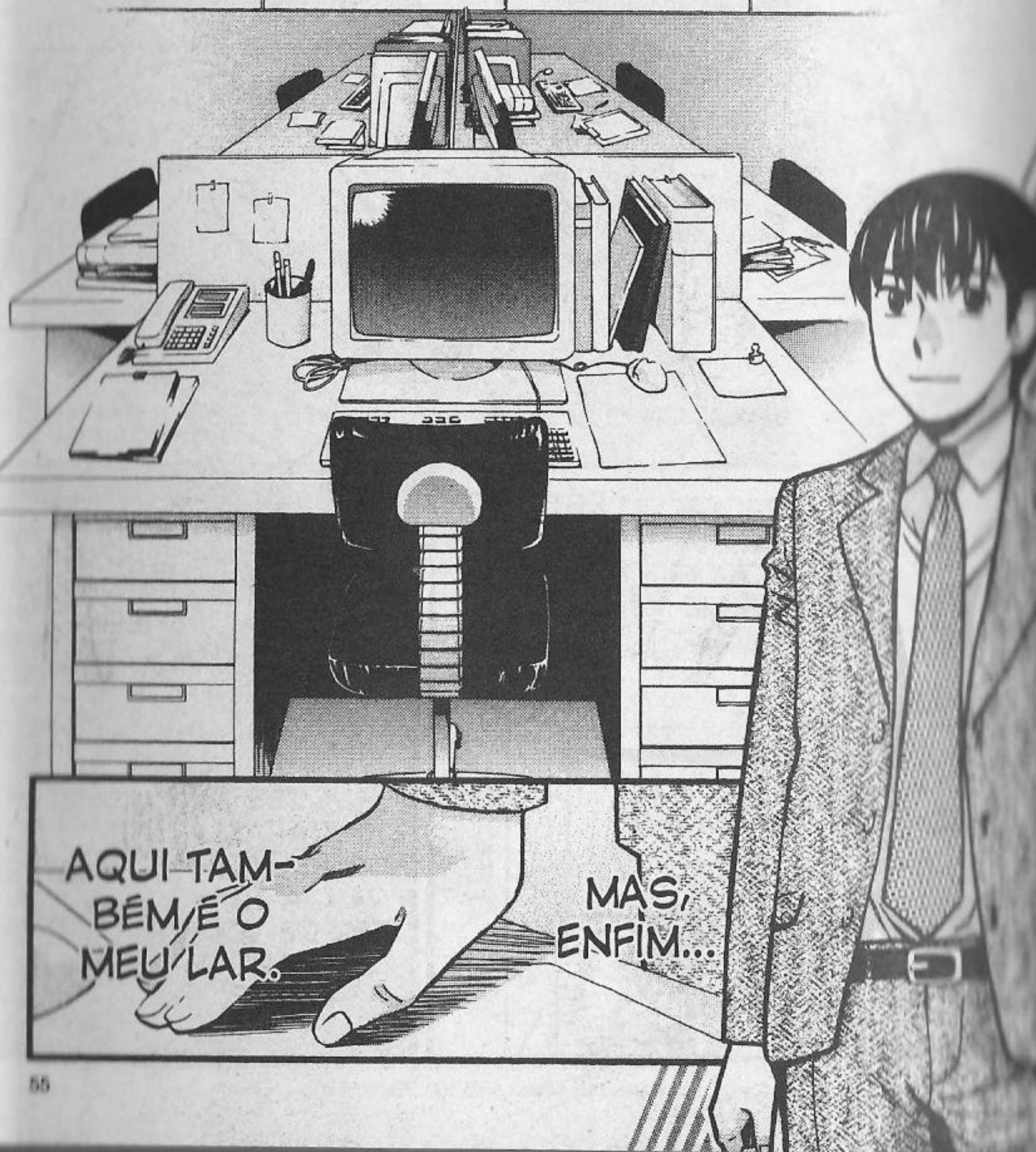
... NÃO
CONSIGO...





... PORÉM...
... ME SENTI UM
POUCO ENVER-
GONHADO COM
OS SORRISOS
DE TODOS QUE
ME RECEBERAM
COMO SE NADA
TIVESSE ACON-
TECIDO.

DEPOIS
DE TANTO
TEMPO, O
ESCRITÓRIO
PARECIA
UM LUGAR
TOTALMENTE
NOVO...



AQUI TAM-
BÉM É O
MEU LAR.

MAS,
ENFIM...



E AÍ?

HÁ
QUANTO
TEMPO,
HEIN?

BOM
DIA-
AA!

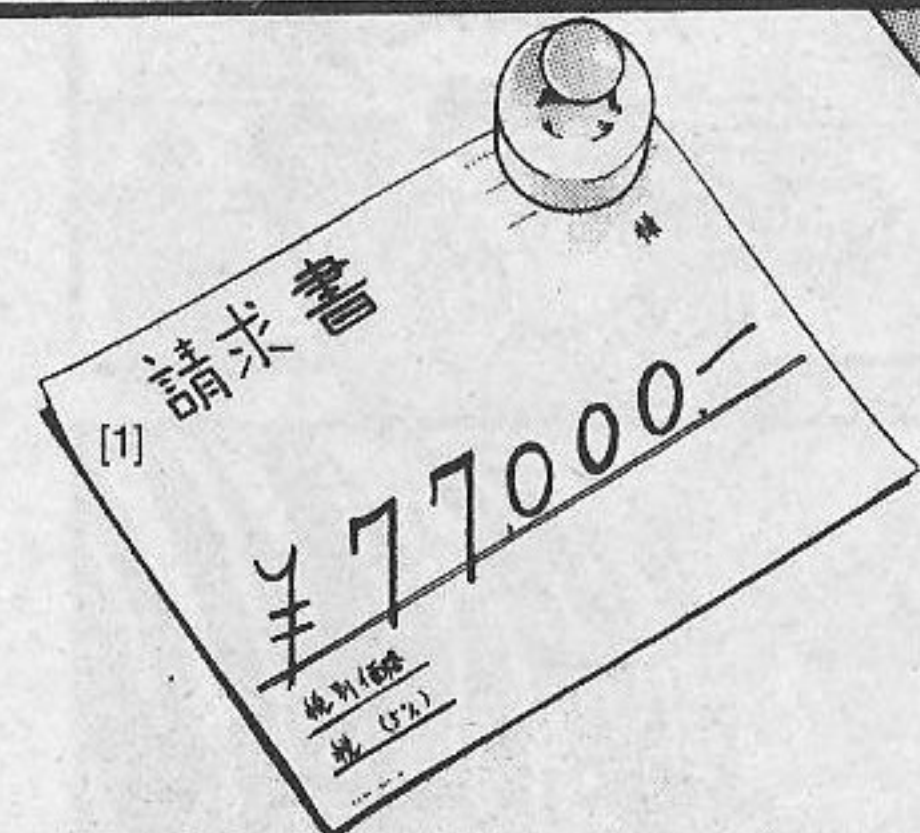
OH!

E A SAÚDE?
MELHO-
ROU?



BOM DIA,
PESSOAL!

ERR...
AHH...



MUITO,
MUITO
OBRIGADO...

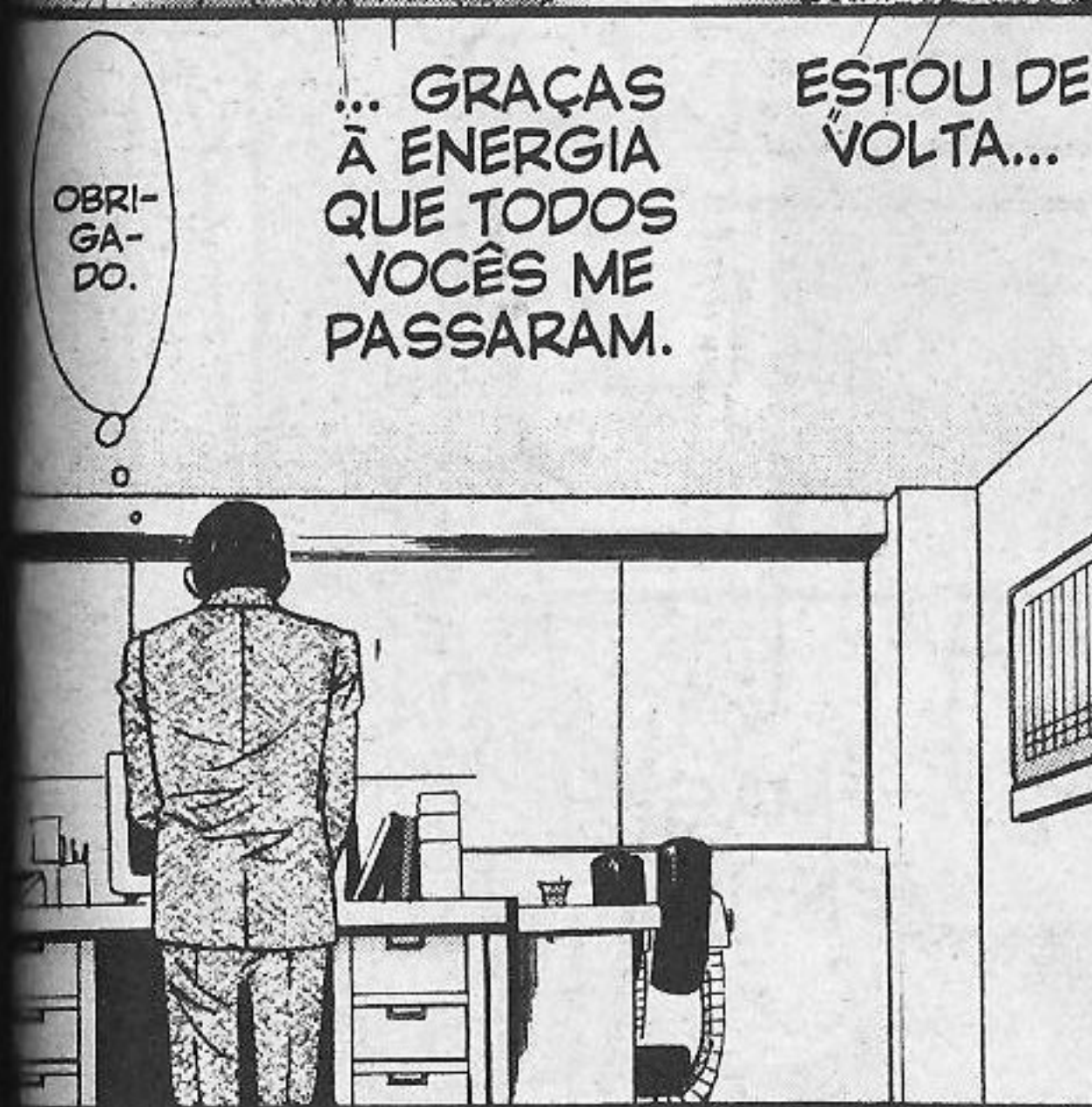
[1] Fatura 77.000 ienes (cerca de 1.840 reais).



OBI... SE-
NHORITA
SHIBUSAWA...
KATSU...

... MEUS AMI-
GOS QUE SE
PREOCUPARAM
COMIGO DE
VERDADE...

... E, CLA-
RO, A
MIHO.

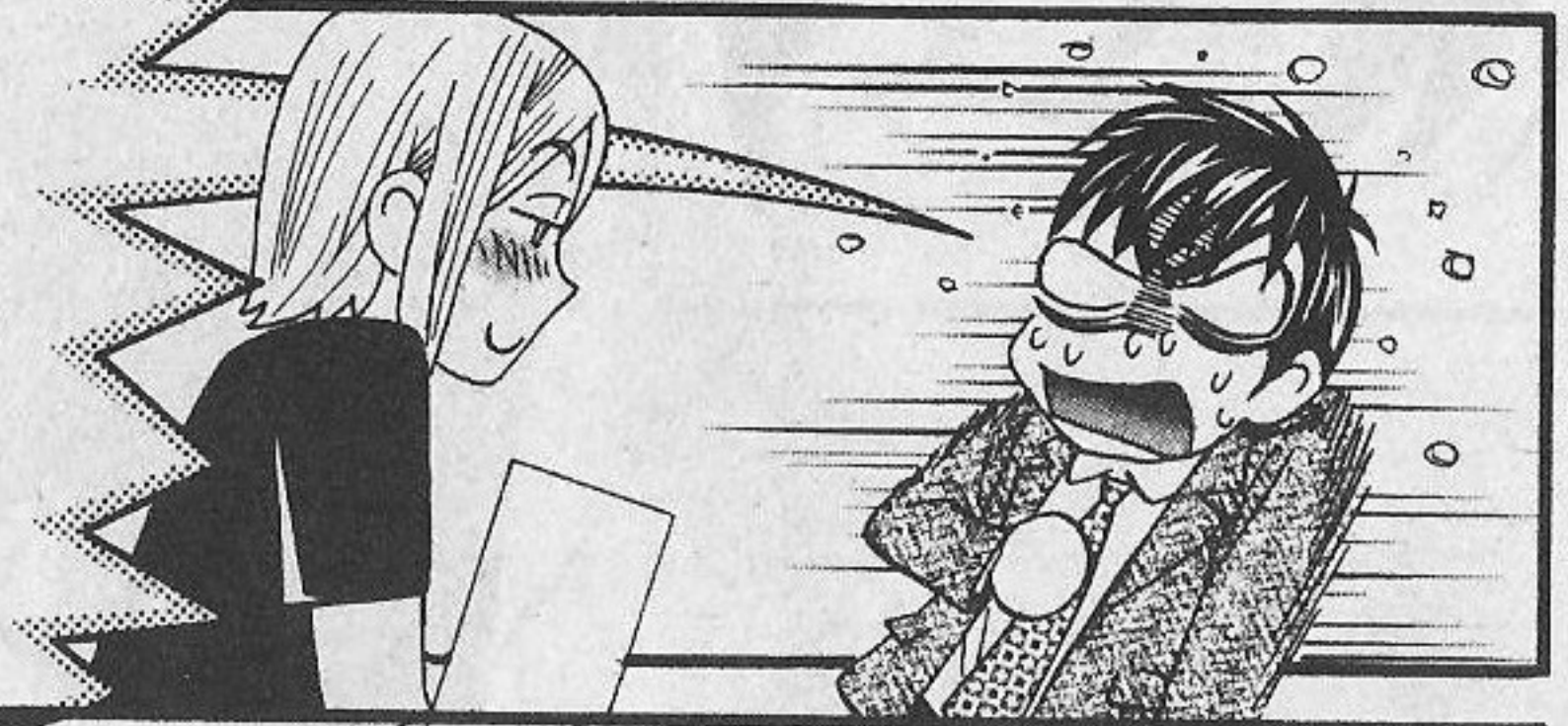


ANTES DE
EU DESIS-
TIR DE MIM
MESMO...

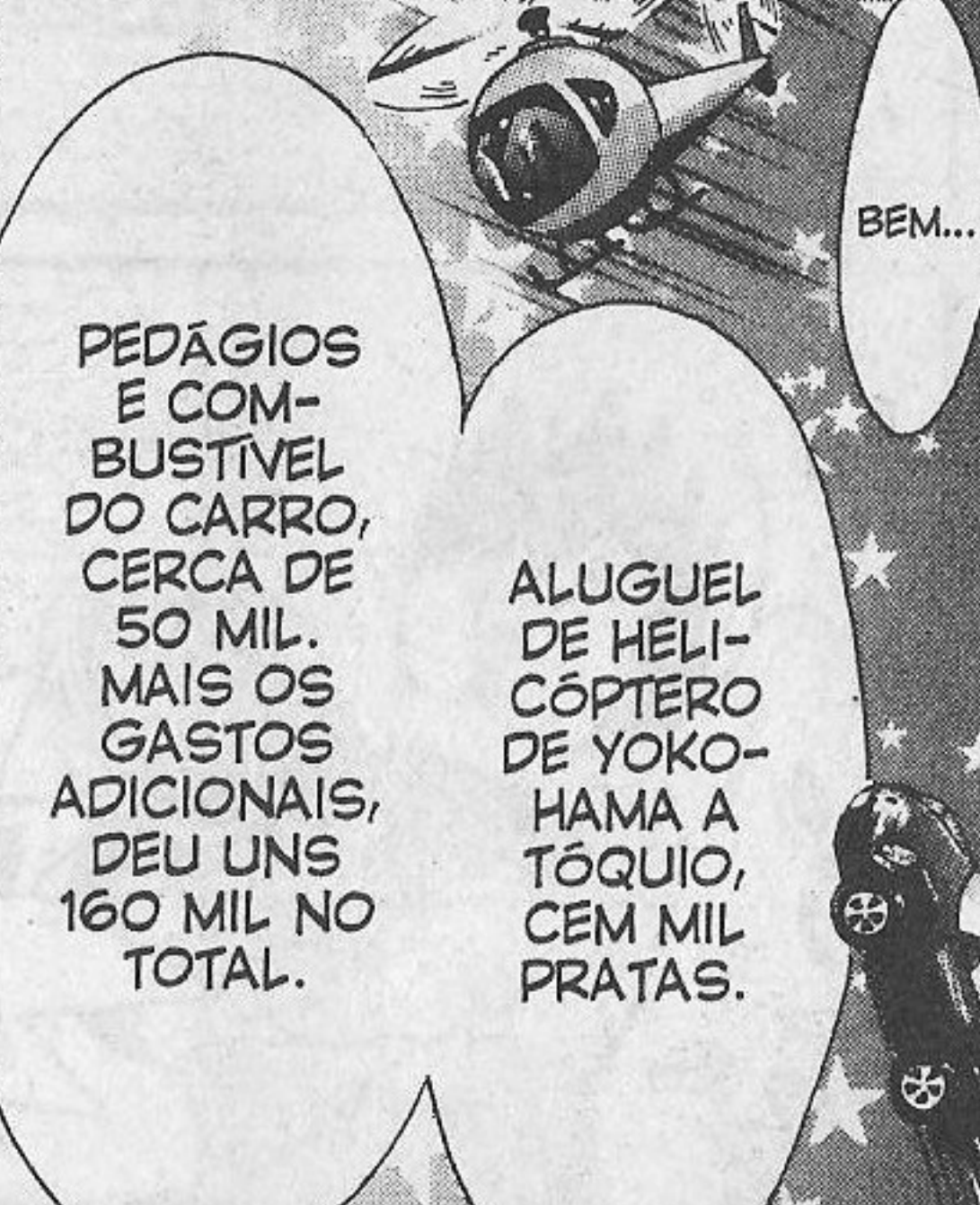
... VOCÊS ME
AJUDARAM A
ME RECUPERAR, A TRA-
ZER DE VOLTA O "EU" DE
SEMPRE.

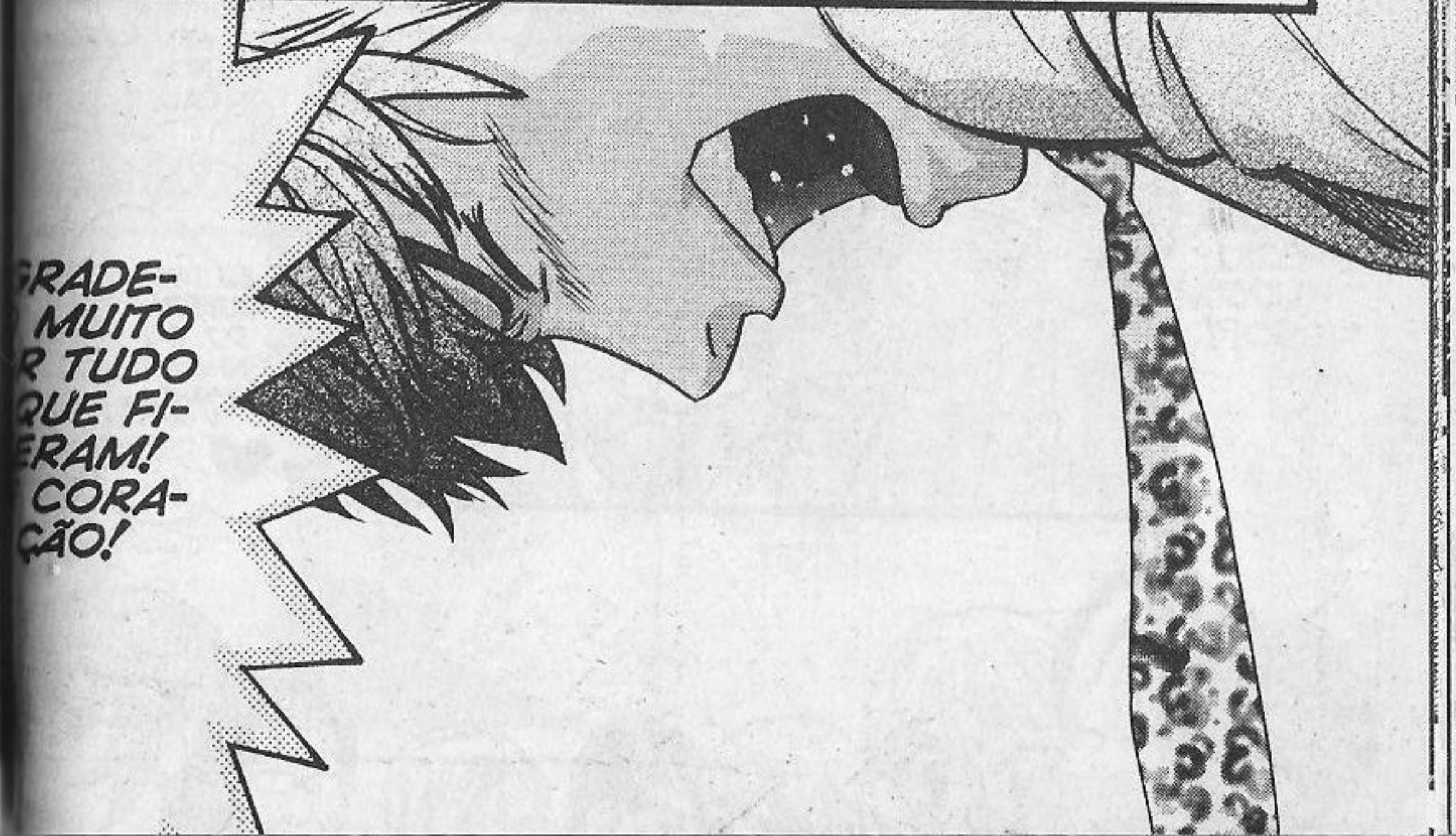
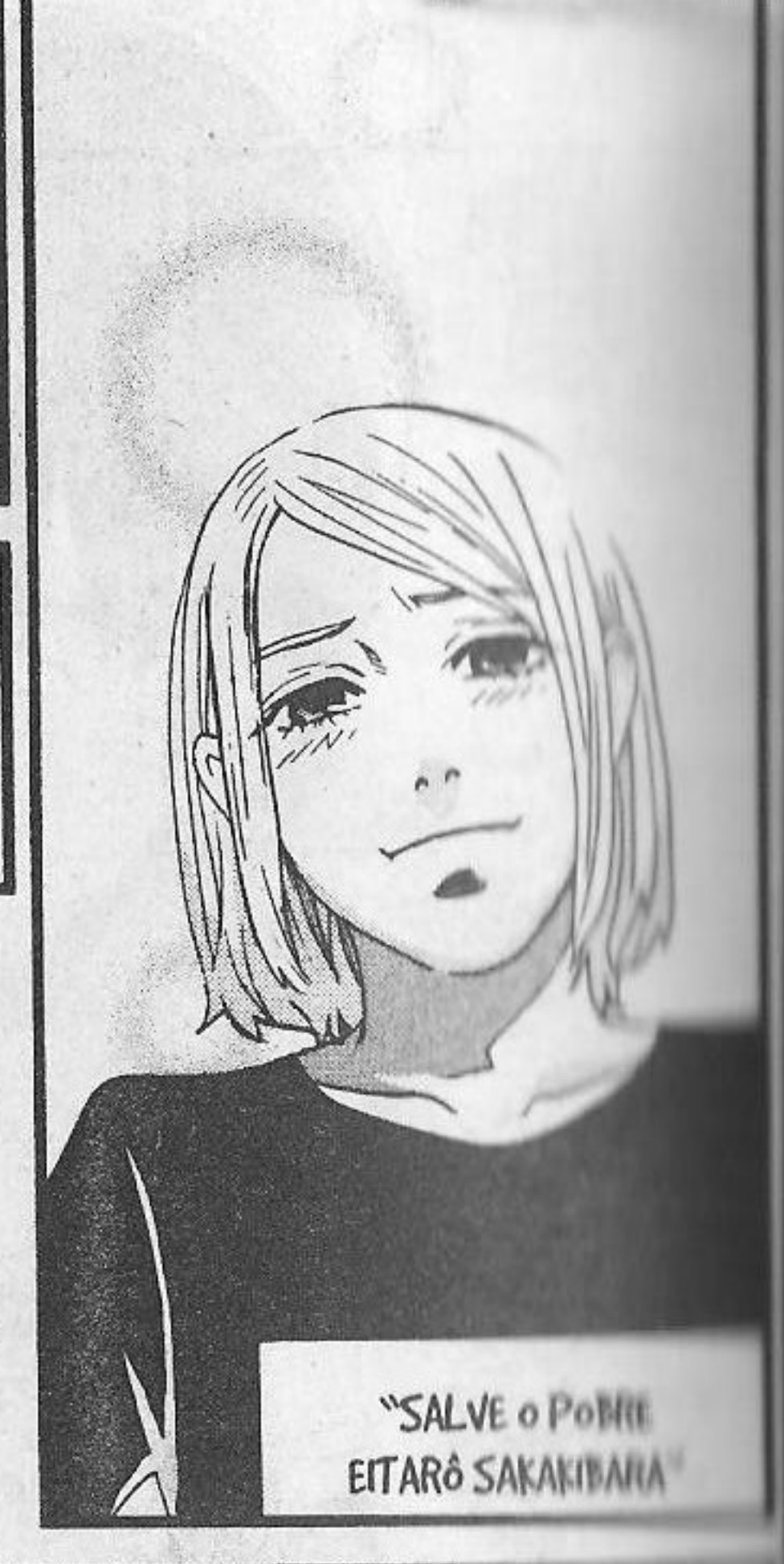
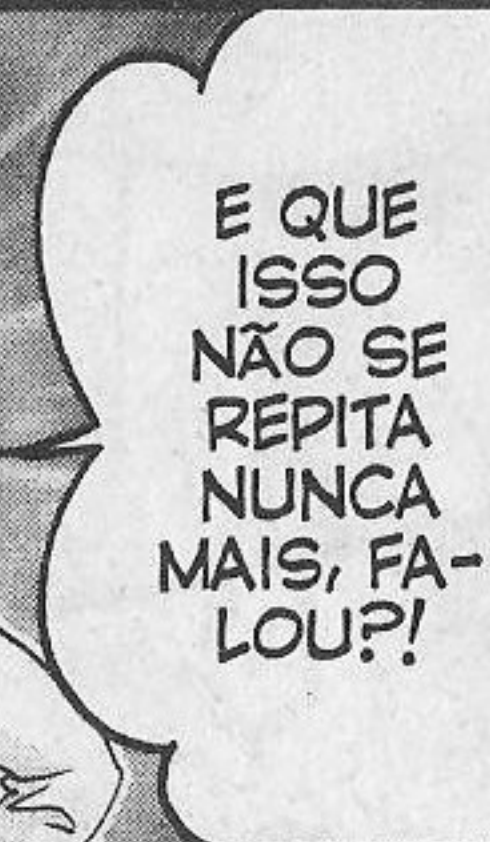


MAS QUE DROGA, OBI! QUER ME MATAR DO CORA-ÇÃO, É?!



Salve o pobre Eitarô Sakakibara. Doar também é amor! Ajude você também. Doações aqui!







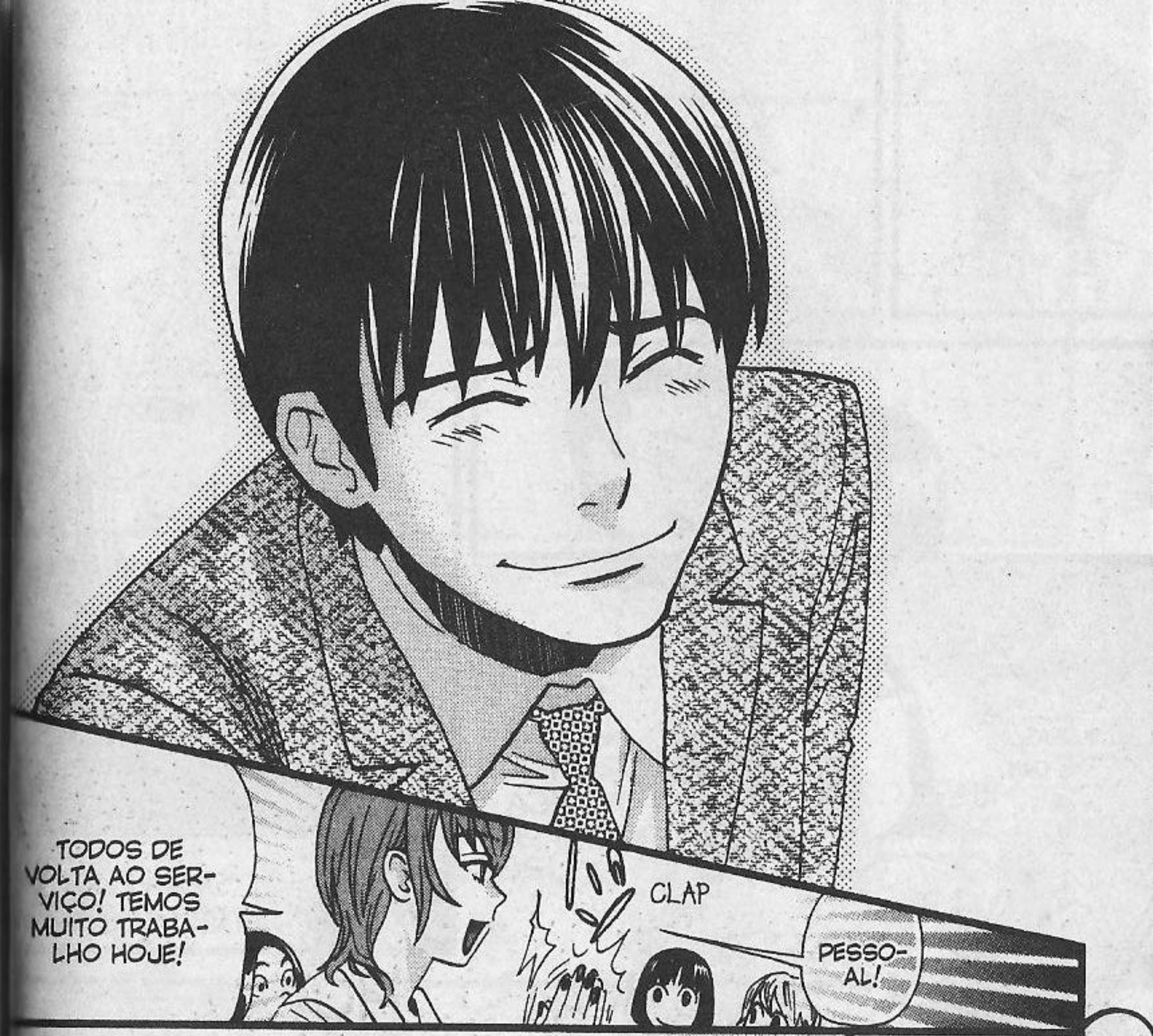
AO
TRABALHO!!

E
TAM-
BÉM...

DEVO ISSO A
TODOS QUE
ACREDITA-
RAM EM-MIM
E AGUARDA-
RAM A MINHA
VOLTA.

AGORA É
HORA DE RE-
CUPERAR O
TEMPO PERDI-
DO.

JÁ DEU
PERDIDO
TEMPO
DEMAIS.



TODOS DE
VOLTA AO SER-
VIÇO! TEMOS
MUITO TRABA-
LHO HOJE!

CLAP

PESSO-
AL!



EU
VOL-
TEI AO
ES-
CRI-
TÓ-
RIO.

É
PRA
JÁ!

GRAÇAS
AOS MEUS
FABULOSOS
AMIGOS...

SIM, SE-
NHORA!!



[1] The Airly Mobile [2] Uma leveza surpreendente...

NOSSO
CLIENTE
ESTÁ
MUITO
SATISFEI-
TO.

A
CAM-
PANHA
DA
N
SON-
LEH
BRAT



SENHOR
MIKAMI...



FIGO
FILHO
DE
NINHO

VEJA,
AKAKI-
BARA.

SHINAKO
!!

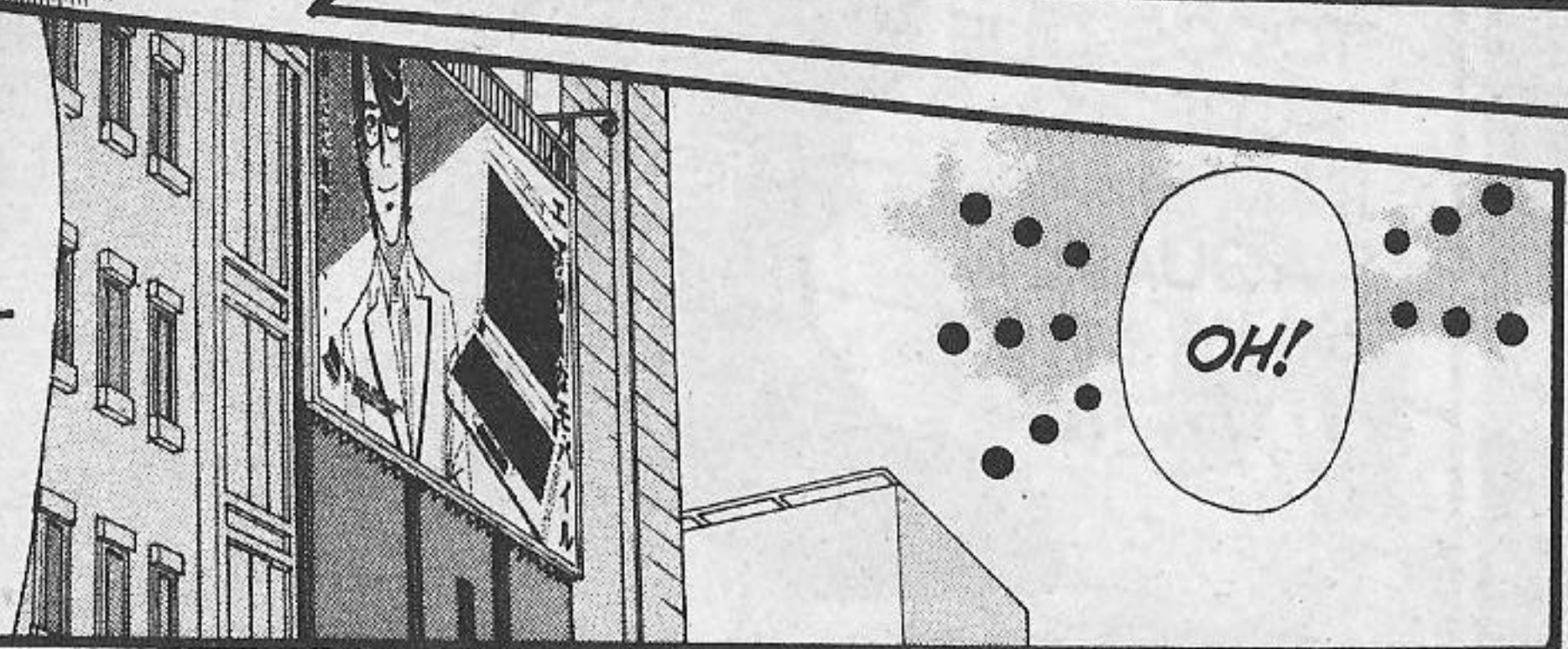
Aqui está o que eu quero dizer:

↓↓↓

SEU IDIOTAAA!!

.... Pronto. Falei.

Até mais.



CENA 220
ÚLTIMA CARTADA

DECIDI ME ES-
QUECER DELE E
FICAR COM O SE-
NHOR MIKAMI...

PLEC



... ES-
QUECI DE
MANDAR
CONSER-
VAR DE-
POIS QUE
QUEBROU
NA MU-
DANÇA...

O CELU-
LAR...

ACRE-
DITEI
QUE
FOSSE
POSSÍ-
VEL.

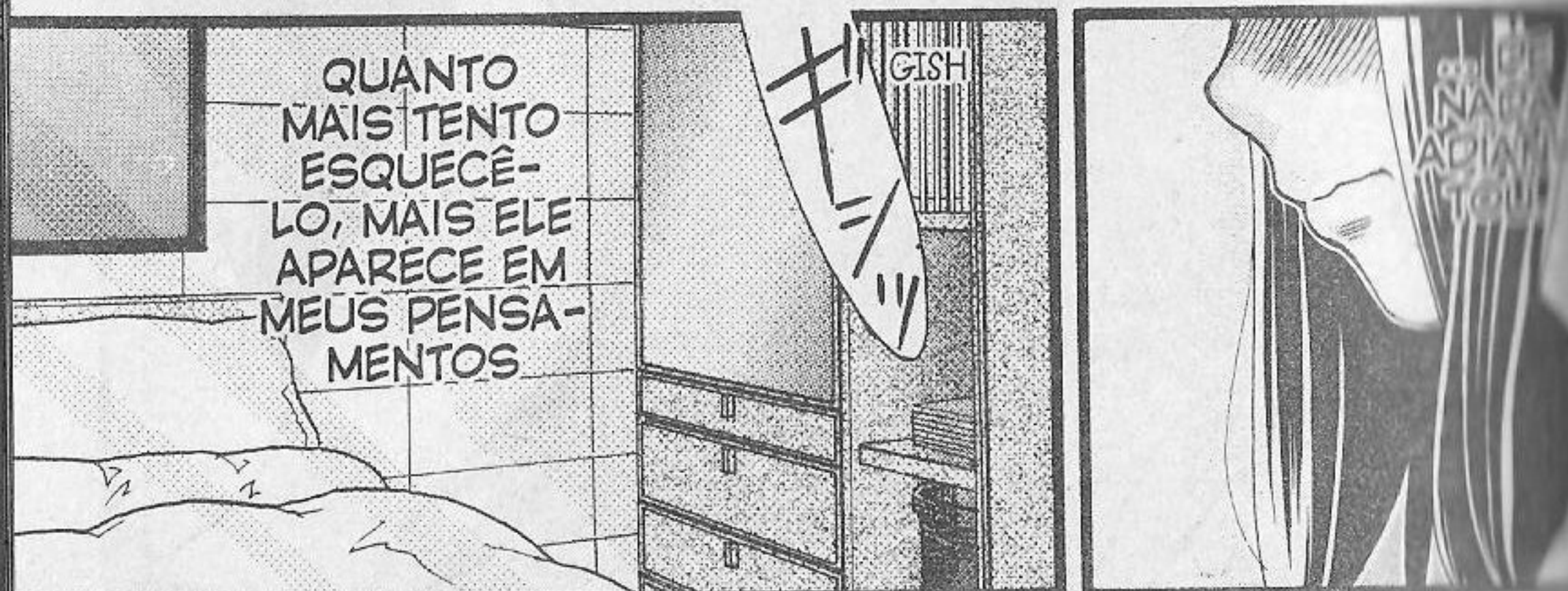
... NÃO
NA VER-
DADE,
PENSEI
QUE O
SENHOR
MIKAMI
CONSE-
GUIRIA
ME FAZER
ESQUE-
CÊ-LO...

MAS,
AFINAL...



QUANTO
MAIS TENTO
ESQUECÊ-
LO, MAIS ELE
APARECE EM
MEUS PENSAM-
ENTOS

GISH



EU VOU
TER A
SHI-
NAKO
DE
VOLTA.

NÃO IM-
PORTA
COMO...



TODO ESSE
PAPO DE MU-
DANÇA, COLETI-
VA DE IMPREN-
SA E TAL...

ESSAS
ATITUDES
BOBAS DO
TIO...

TÊM TUDO
A VER COM
O SEU JEI-
TO DE SER,
NÃO É SHI-
NAKO?

QUER
SA-
BER?

DE
MACHU-
CÁ-LO
COM A
VERDA-
DE...?

ESTÁ COM
MEDO DE
CONFES-
SAR O
QUE SEN-
TE PARA
ELE...?

AGIR DESSA
FORMA NÃO
É LEGAL... É
CRUELDADE,
ISSO SIM.

NA
REAL...

CENA 220

ULTIMA CARTADA

MAS, AGORA...

COMO EU
PODERIA VOLTAR
ATRÁS...?

TALVEZ,
SE TOMAR
CORA-
GEM...

EIMI
...

AINDA
HAJA
TEMPO
PARA...

MAS E
VOCÊ É
O EITA-
RÔ?

DO JEITO
QUE ESTA,
PODE ATÉ
PARECER UM
FINAL FELIZ.

O
COITADO
DO TIO
ESTÁ ATÉ
PERDENDO
A NOÇÃO...

EU SEI...

GRUH

MAS
TUDO
ISSO É
PROVA...

SHI-
NAKO...

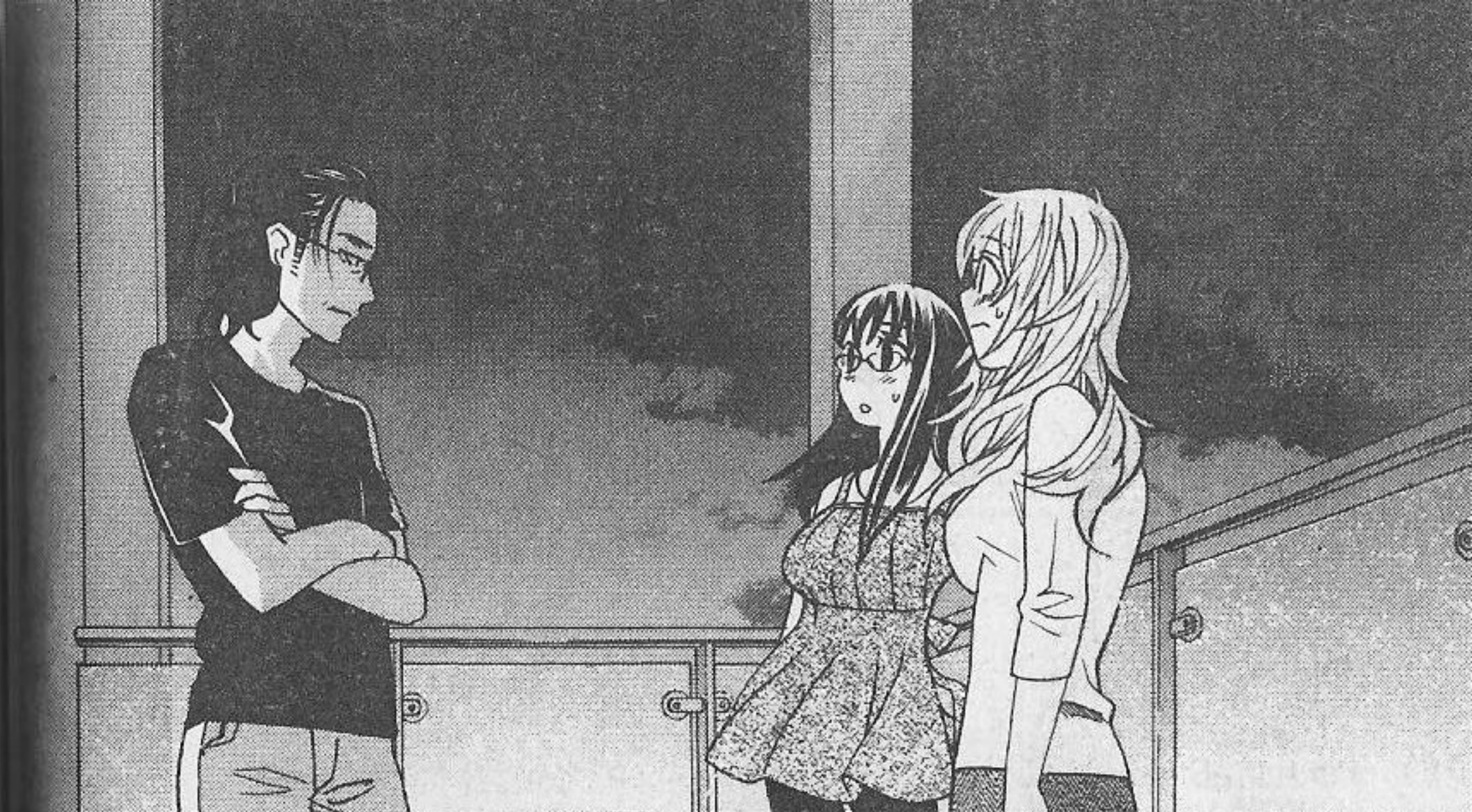
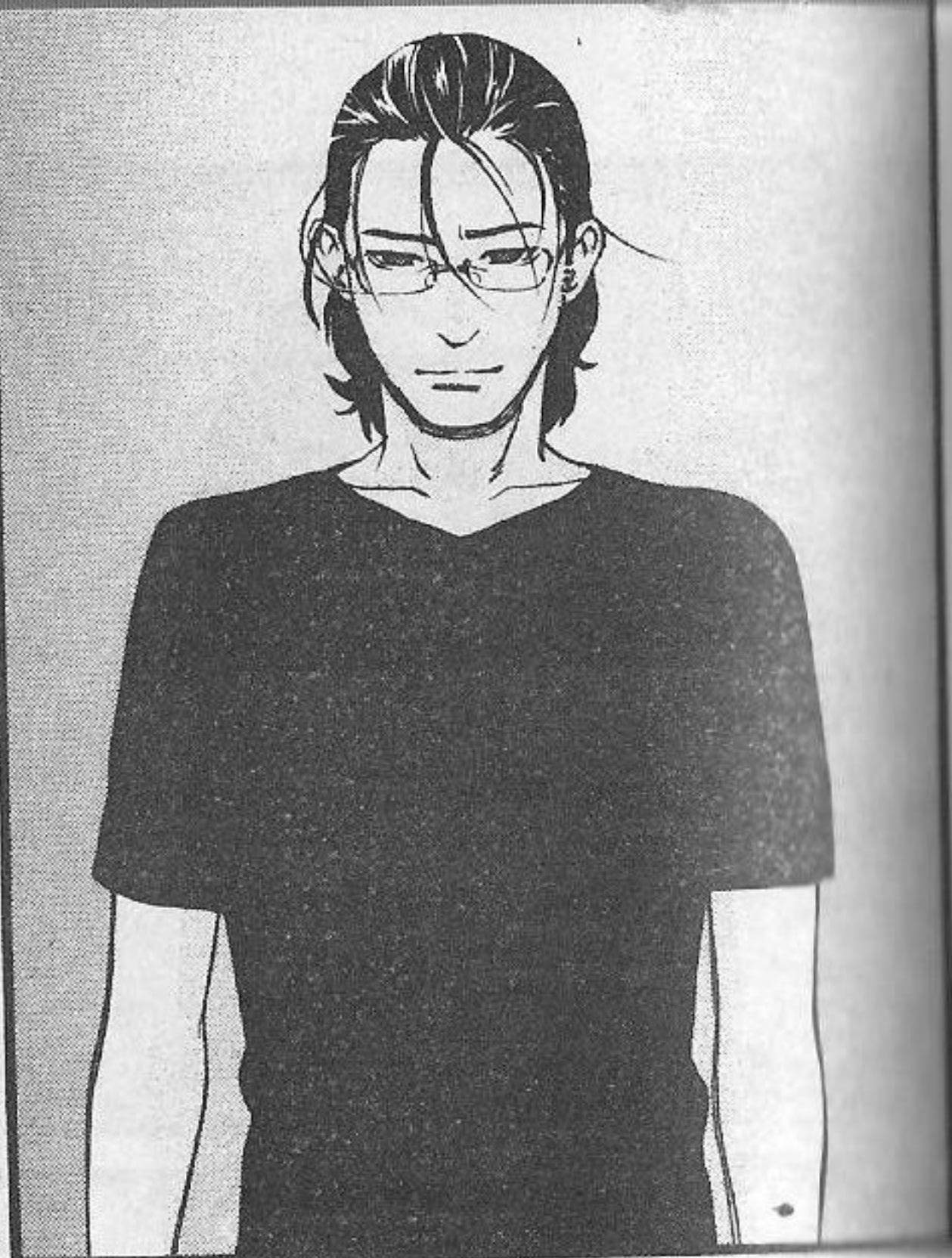
MAS MEU
CORACÃO
NÃO ME
OBEDECE.

DO QUAN-
TO
ELE TE
AMA.

ATÉ QUAN-
DO VAI
CONTINUAR
ENGANAN-
DO A SI
PRÓPRIA?

HEIN
?!





SE-
NHOR
MIKA-
MI...
ME
OUÇA,
POR FA-
VOR!



JÁ ES-
TOU OU-
VINDO.
DIGA.



FORAM MI-
NHAS IN-
CERTEZAS...

NÃO... NÃO
POSSO
CHORAR.



MINHA FRA-
QUEZA CAU-
SOU TUDO
ISSO.



A
COLETI-
VA SERÁ
AMANHÃ,
ÀS 15
HORAS,
NO HOTEL
HÔKOKU.

HEH



SHI-
NAKO
!!

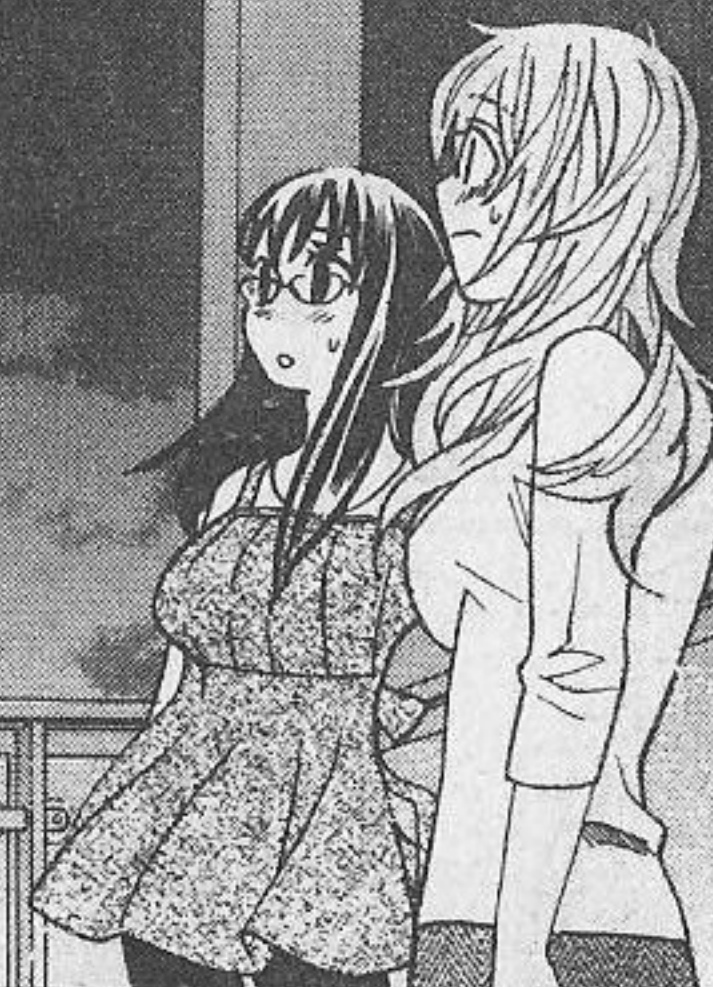
GLUP

HEH



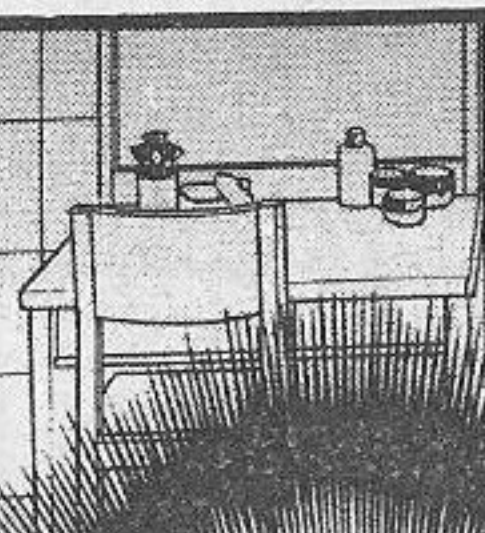
HA...
?!





ME
OUÇA,
POR FA-
VOR!

SE-
NHOR
MIKA-
MI...



FORAM MI-
NHAS IN-
CERTEZAS...

NÃO... NÃO
POSSO
CHORAR.

MINHA FRA-
QUEZA CAU-
SOU TUDO
ISSO.



JÁ ES-
TOU OU-
VINDO.
DIGA.



AQUI É
O SAKAKI-
BARA, DA
AGÊNCIA
NÚMERO
UM.



AFASTANDO
ELA CADA
VEZ MAIS
DA FELICI-
DADE!!!

MAS, NA
REALIDA-
DE, O QUE
ESTOU FA-
ZENDO?

TUDO O
QUE EU
QUE-
RIA ERA
FAZÊ-LA
FELIZ...



AGORA
QUER
DAR UMA
DE PRÍN-
CIPE QUE
RESGATA
A DONZE-
LA?

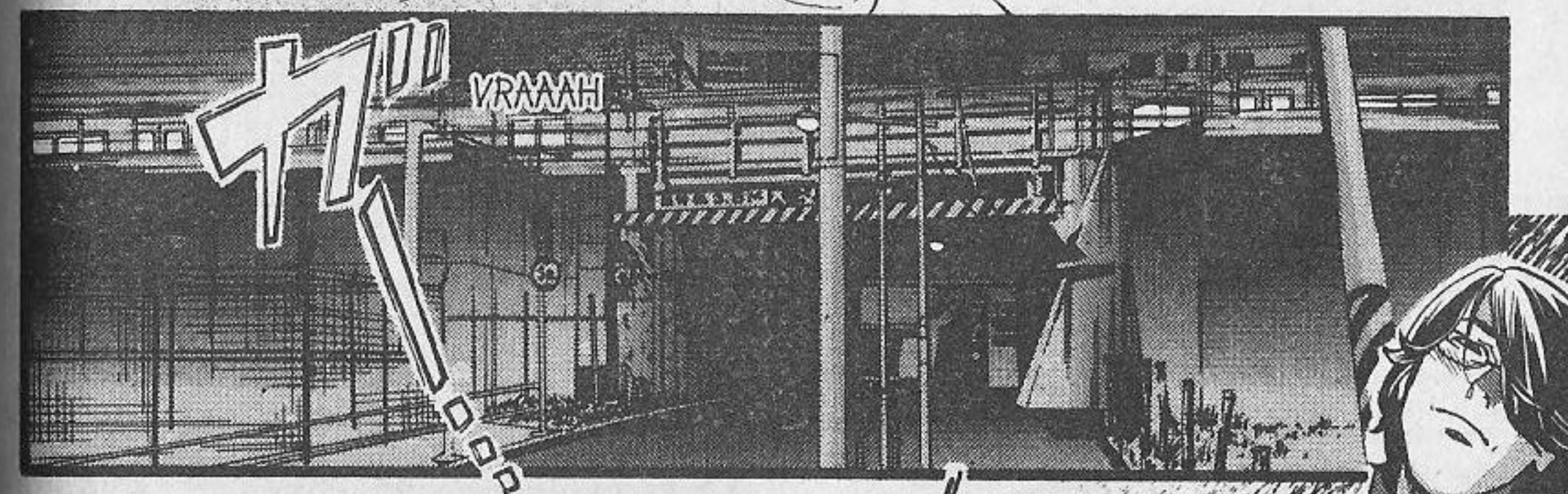
... E NO
QUE ISSO
LHE DIZ
RESPEITO?

MAS O
NÚMERO
DELA
ESTÁ
FORA DE
SERVI-
ÇO, E
ELA MU-
DOU DE
APARTA-
MENTO.

TENTEI EN-
TRAR EM
CONTATO
COM A
SENHORITA
JII...

SIM.

O
PROPRI-
ETÁRIO ME
DISSE QUE
FOI TUDO
DE REPEN-
TE, QUE ELA
SE MUDOU
MEIO QUE
FORÇADA...





EU
VOU!

NUNCA
MAIS...

ESQUE-
ÇA...
VOCÊ
NÃO VAI
TÊ-LA DE
VOLTA...

CUSTII
O QUE
CUSTAR!

DZWOOOOO

UM
VER-
DA-
DEI-
RO
IM-
BE-
CIL!

EU SEI
QUE FIZ
BESTEI-
RA! FUI
VOLÚ-
VEL...

CALE-
SE!!

MAS
NÃO É
VOCÊ
QUEM
VAI ME
ACU-
SAR!

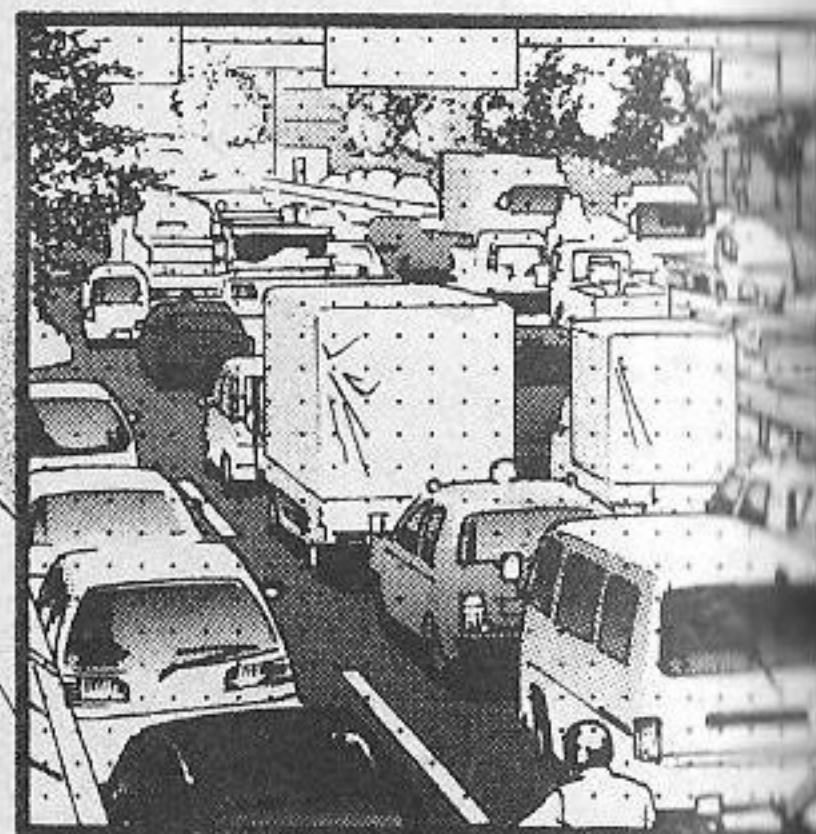
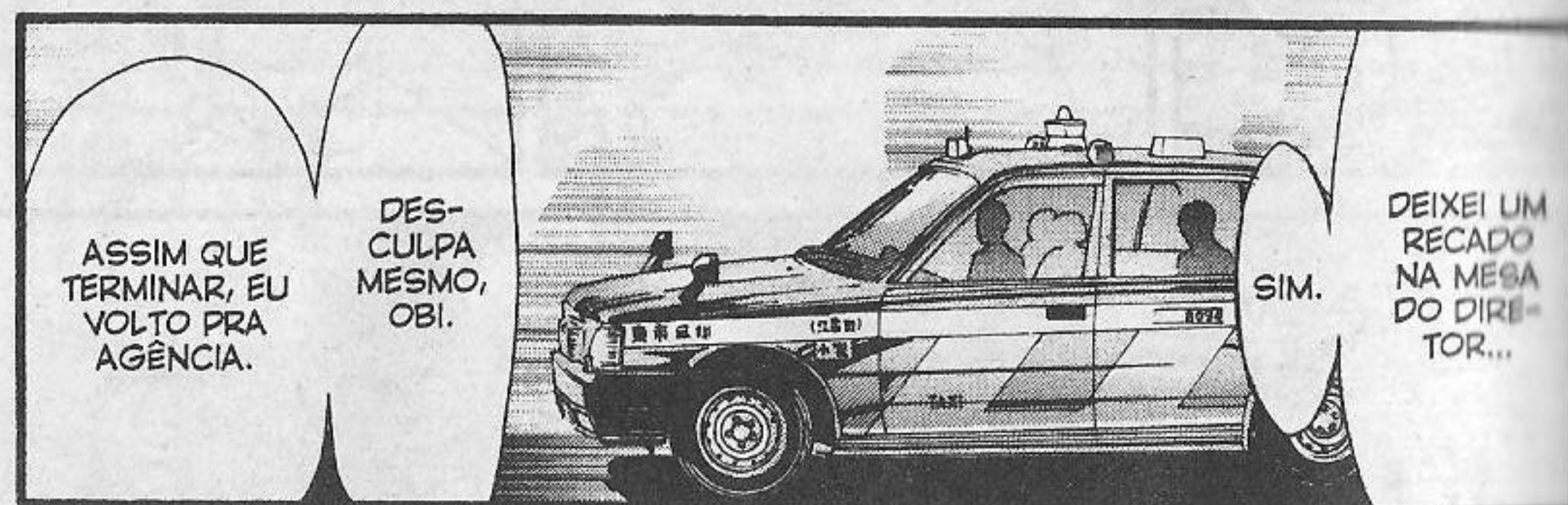
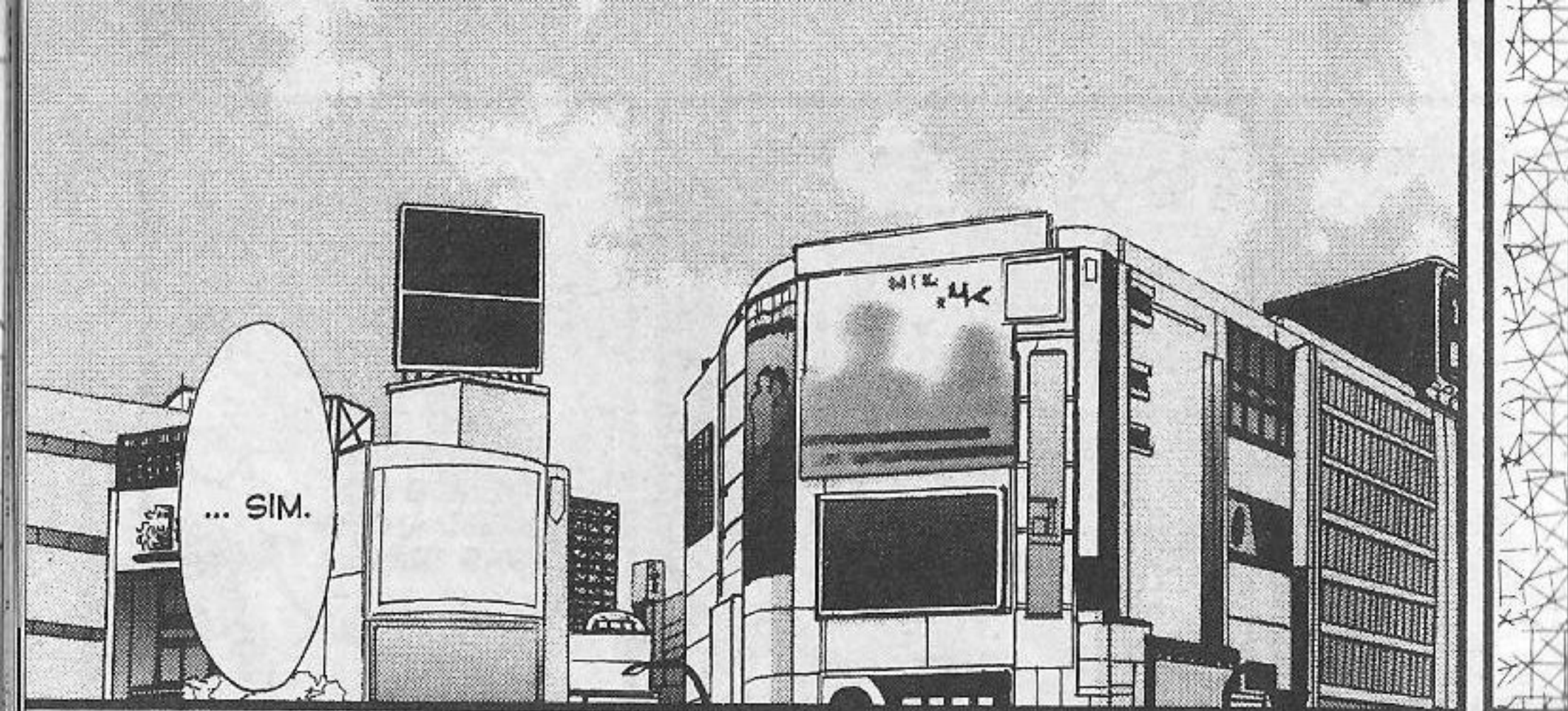
A ESSA
ALTURA?!!

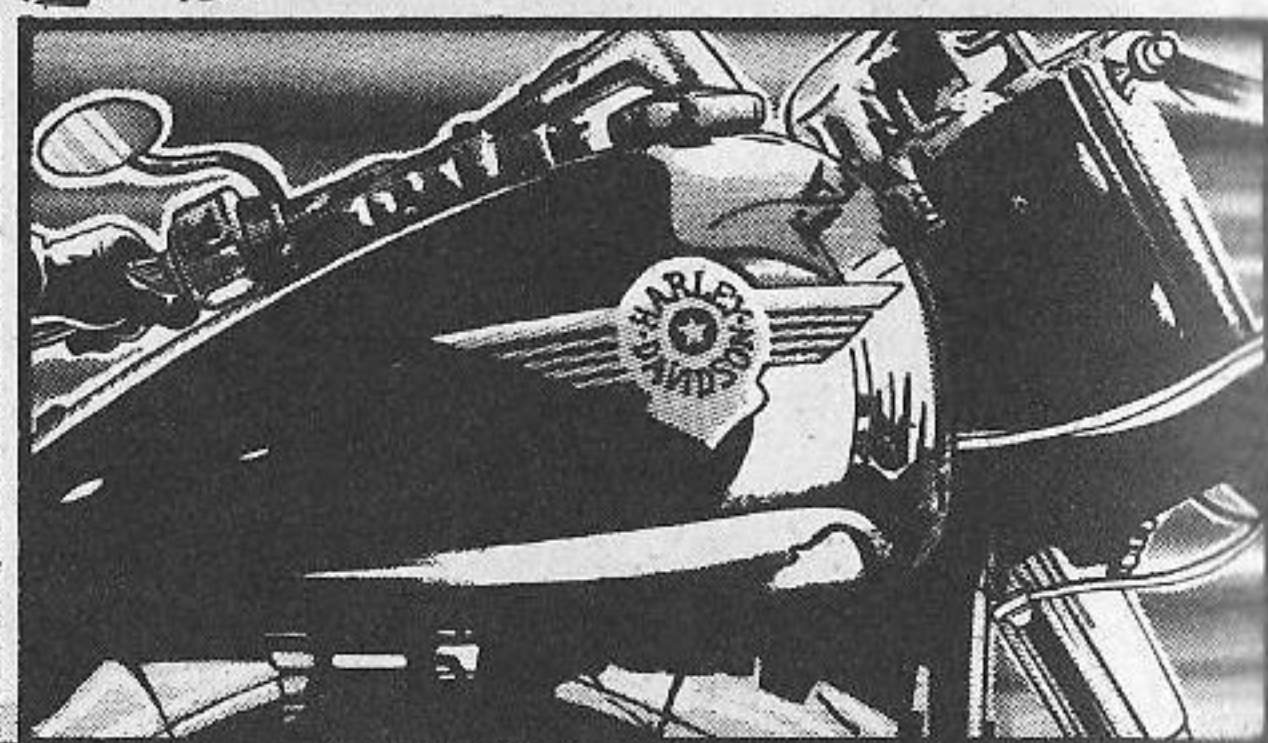
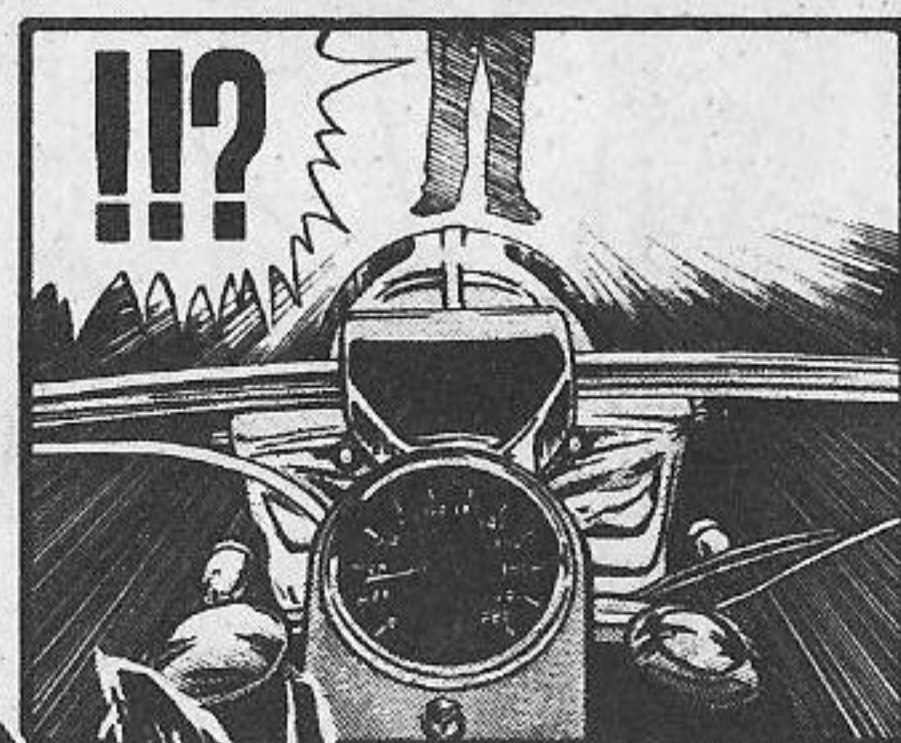
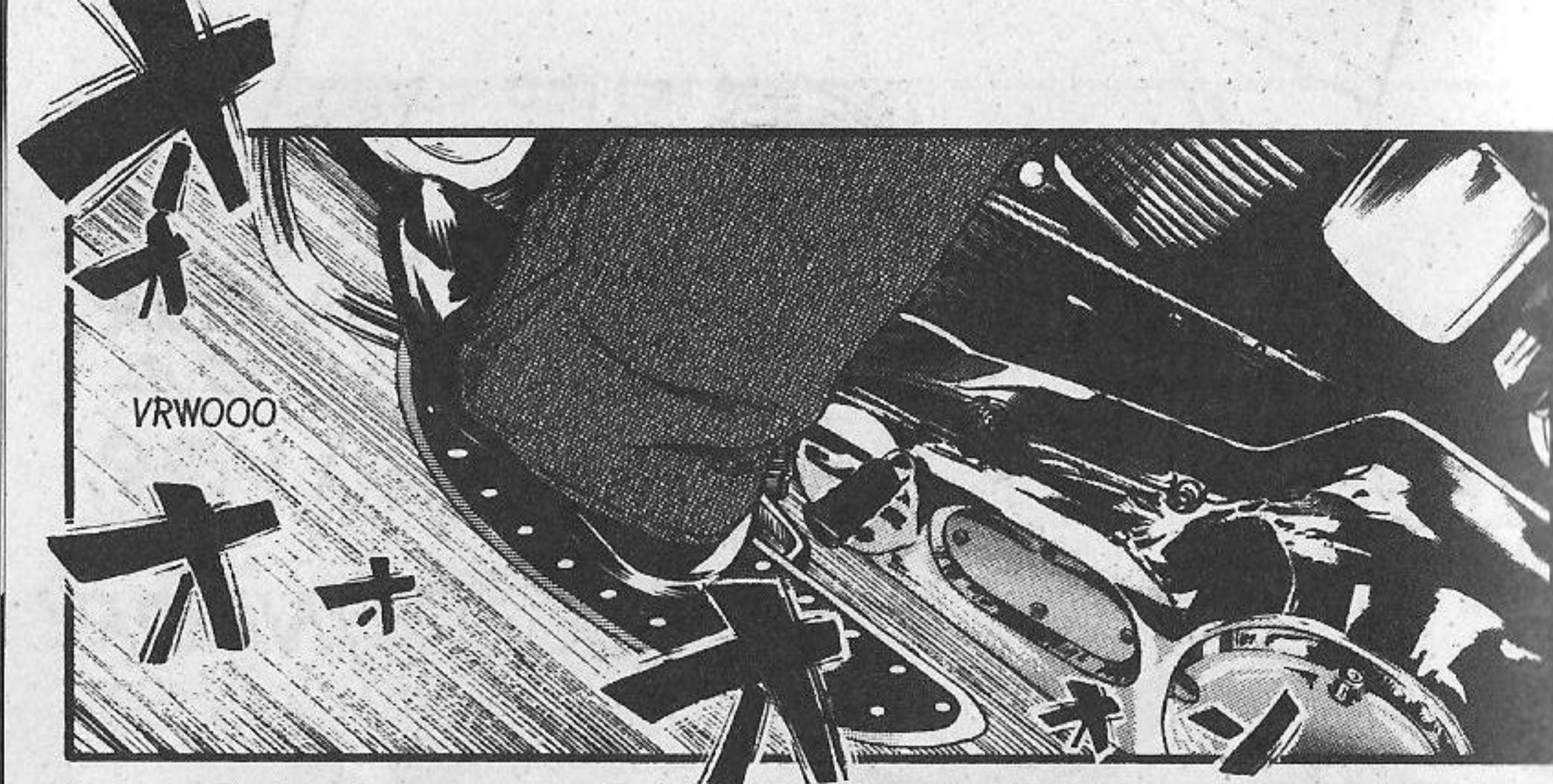
COMO
SE
ATRE-
VE...?!

SE IRIA
SE ARRE-
PENDER,
POR QUE
A MA-
GOOU?!

POW

POF



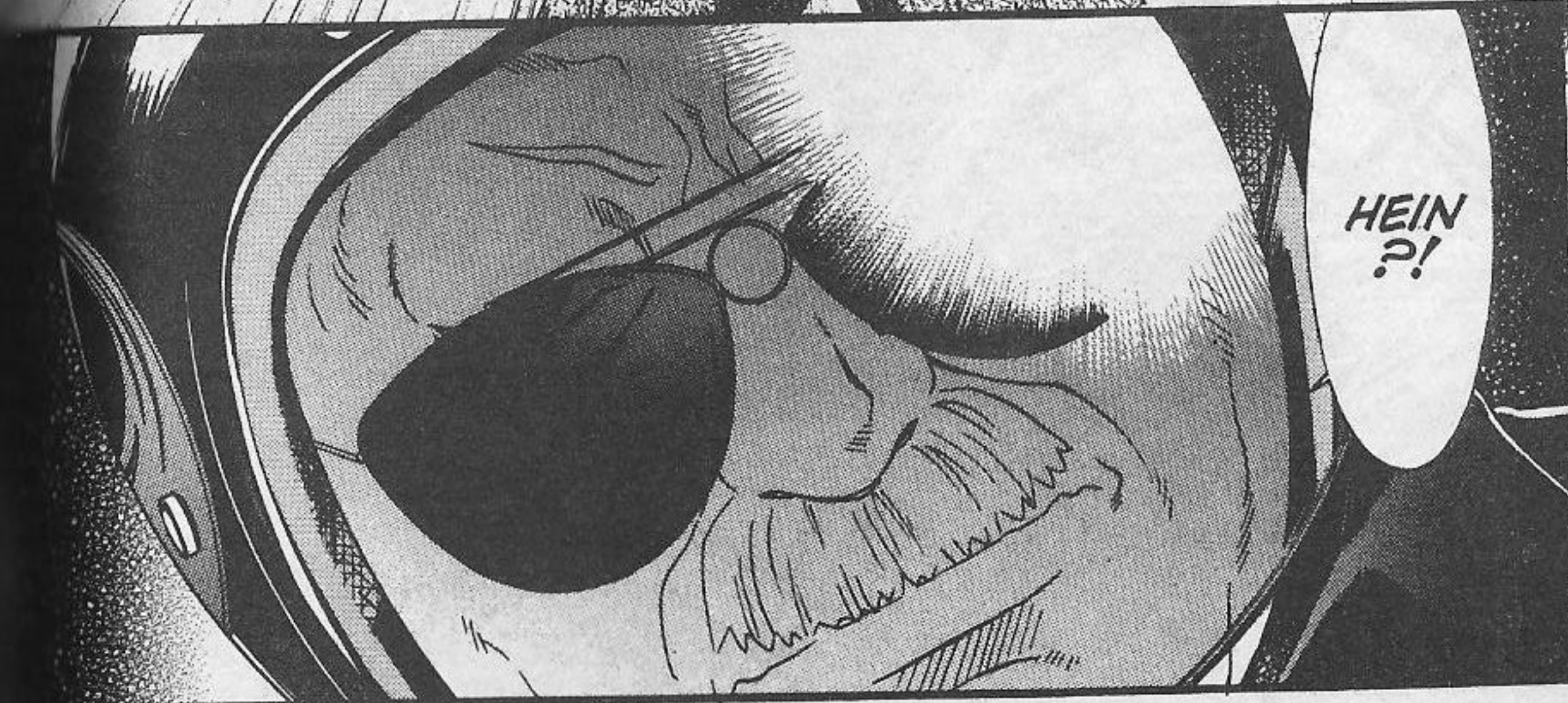


CENA FINAL - CATCH ME



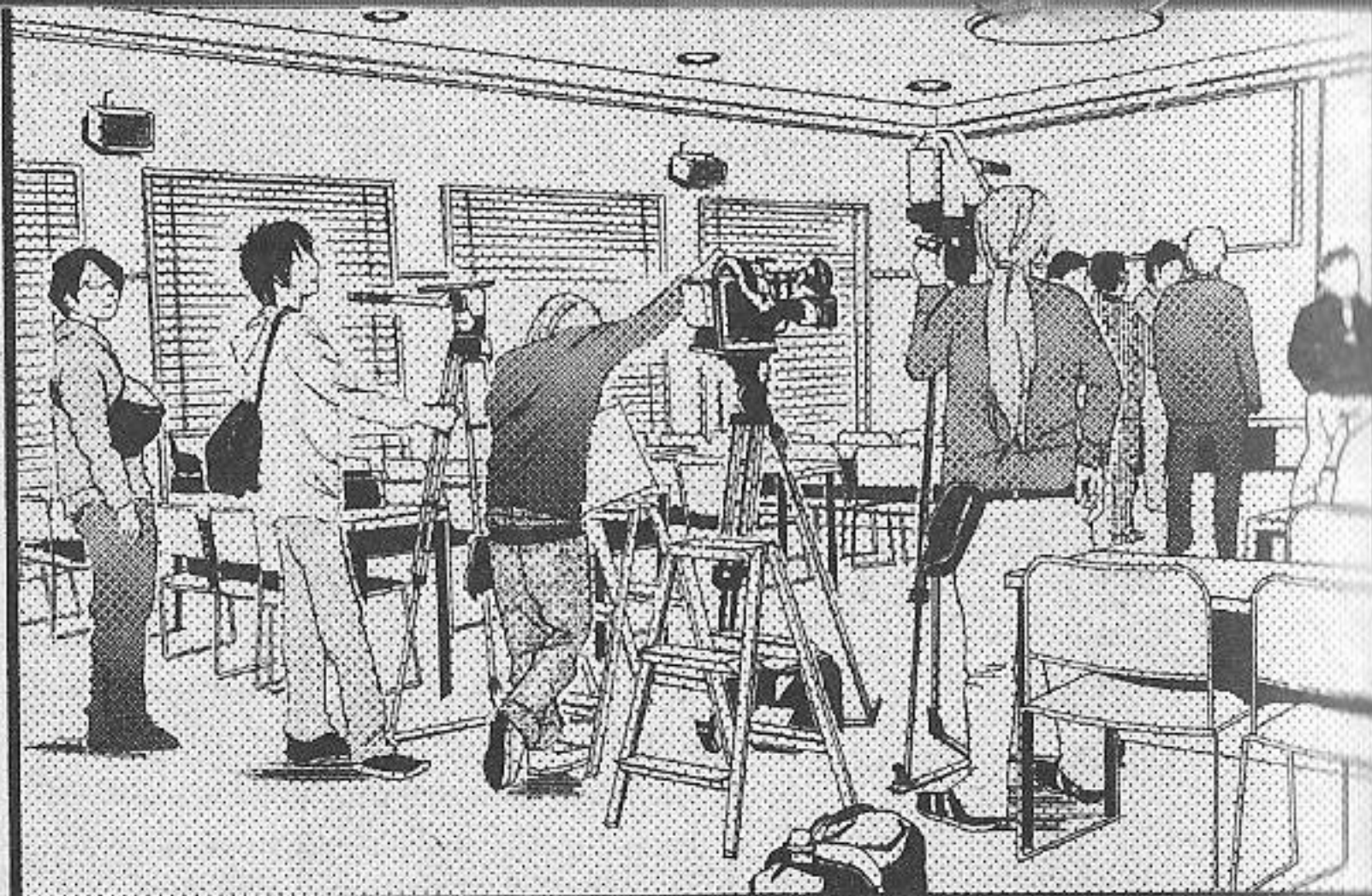
ME EM-PRES-TE A SUA MOTO!

POR FA-VOR, SE-NHOR!



[1]

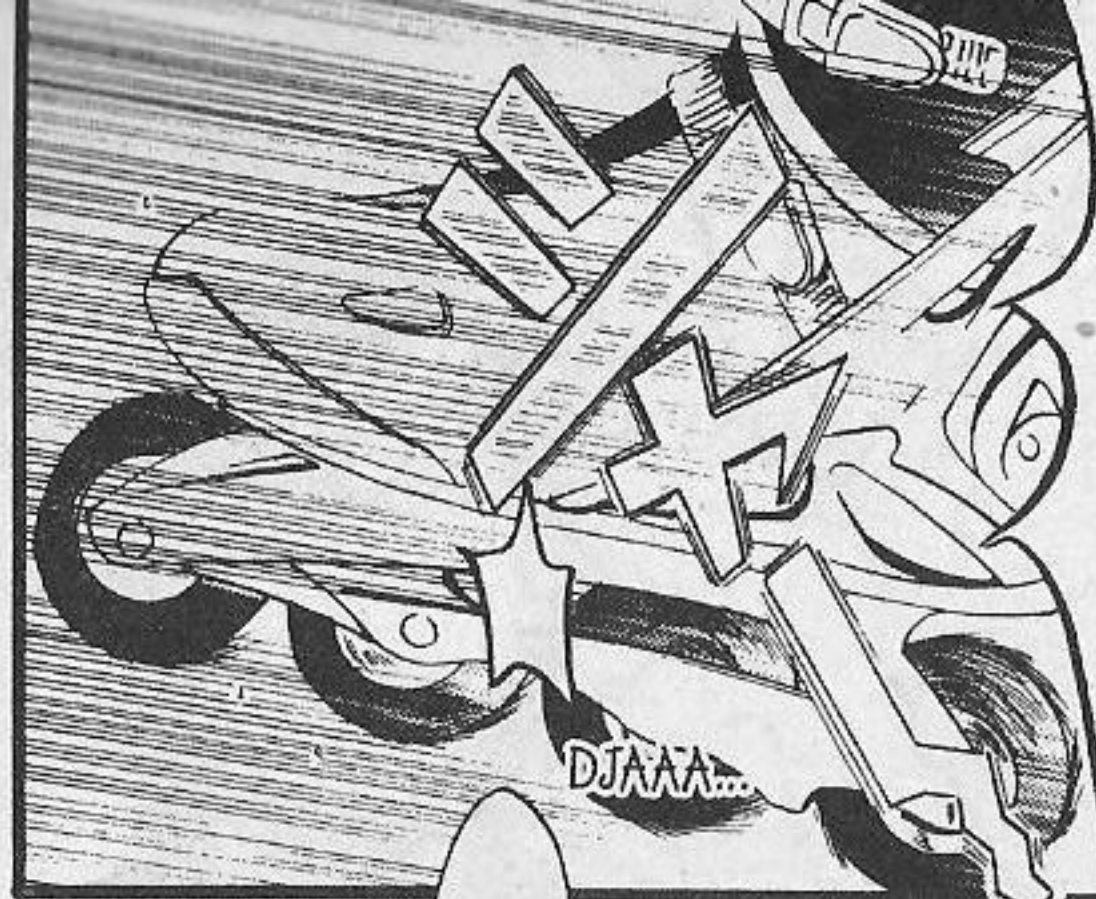
三上様
控室



[1] Camarim - Soh Mikami



CENA FINAL - CATCH ME



COM
LI-
CEN-
ÇAAA!

DJAAA...

ERR...

SENHOR
MIKAMI.

三上君
結婚発表会場

[1] Entrevista Coletiva: Soh Mikami



C-
COM...!

DJAAA...



MUITO
BEM...



BOA
TARDE,
SE-
NHO-
RES
E SE-
NHO-
RAS.

ESTAMOS
DANDO
INÍCIO À
COLETIVA DE
IMPRESA
COM O SE-
NHOR SOH
MIKAMI.



FLASH

FLASH

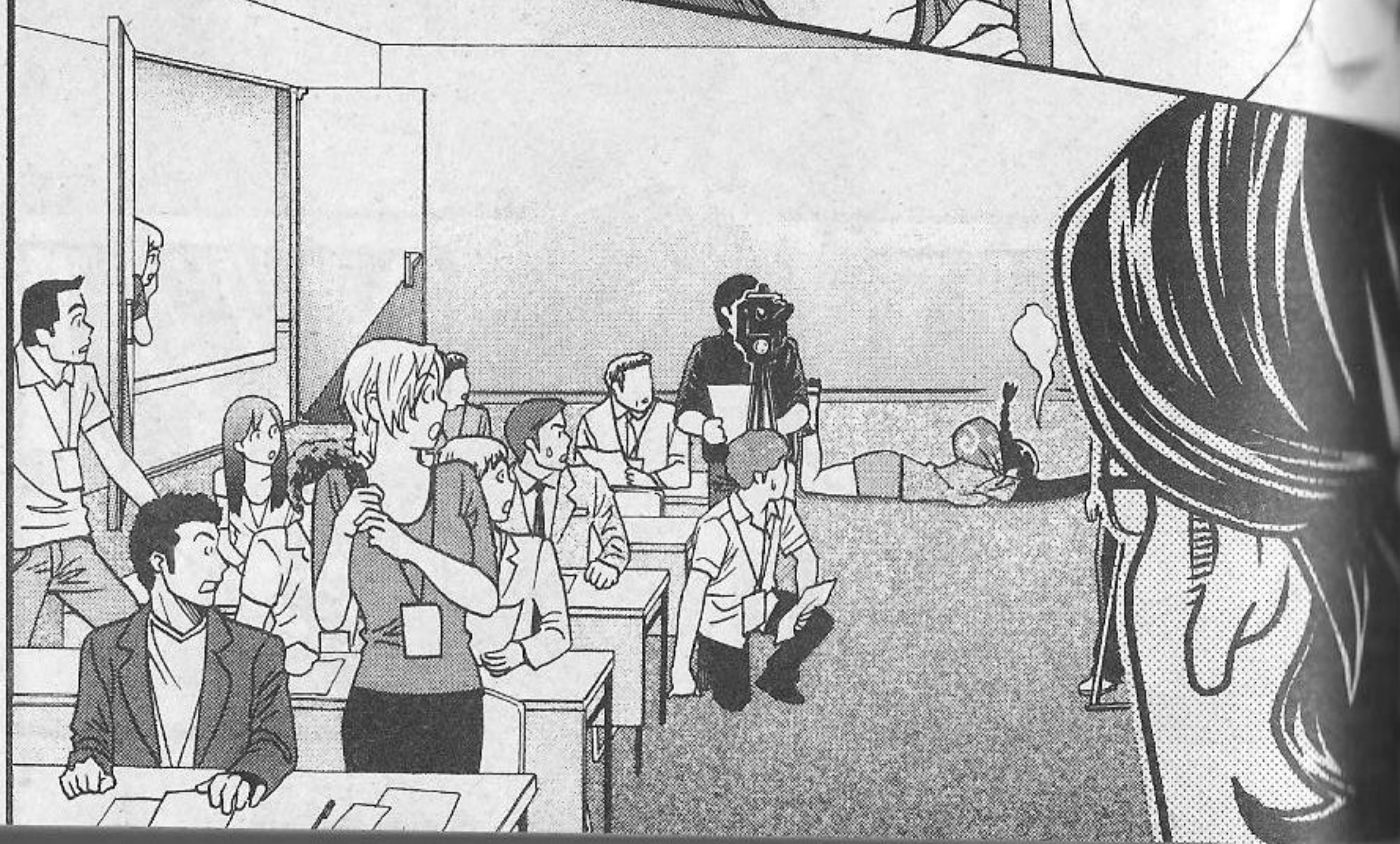
FLASH

FLASH



BLAM..

DIGA-NOS!
QUEM É A FE-
LIZARDA QUE
CONQUISTOU
SEU CORA-
ÇÃO...?



MUITO
OBRIGA-
DO POR
VIREM.



SENHORAS
E SENHO-
RES. QUE-
RO AGRA-
DECER A
PRESENÇA
DE TODOS.

ME
PERDOE
!!

SE-
NHOR
MIKA-
MI...!

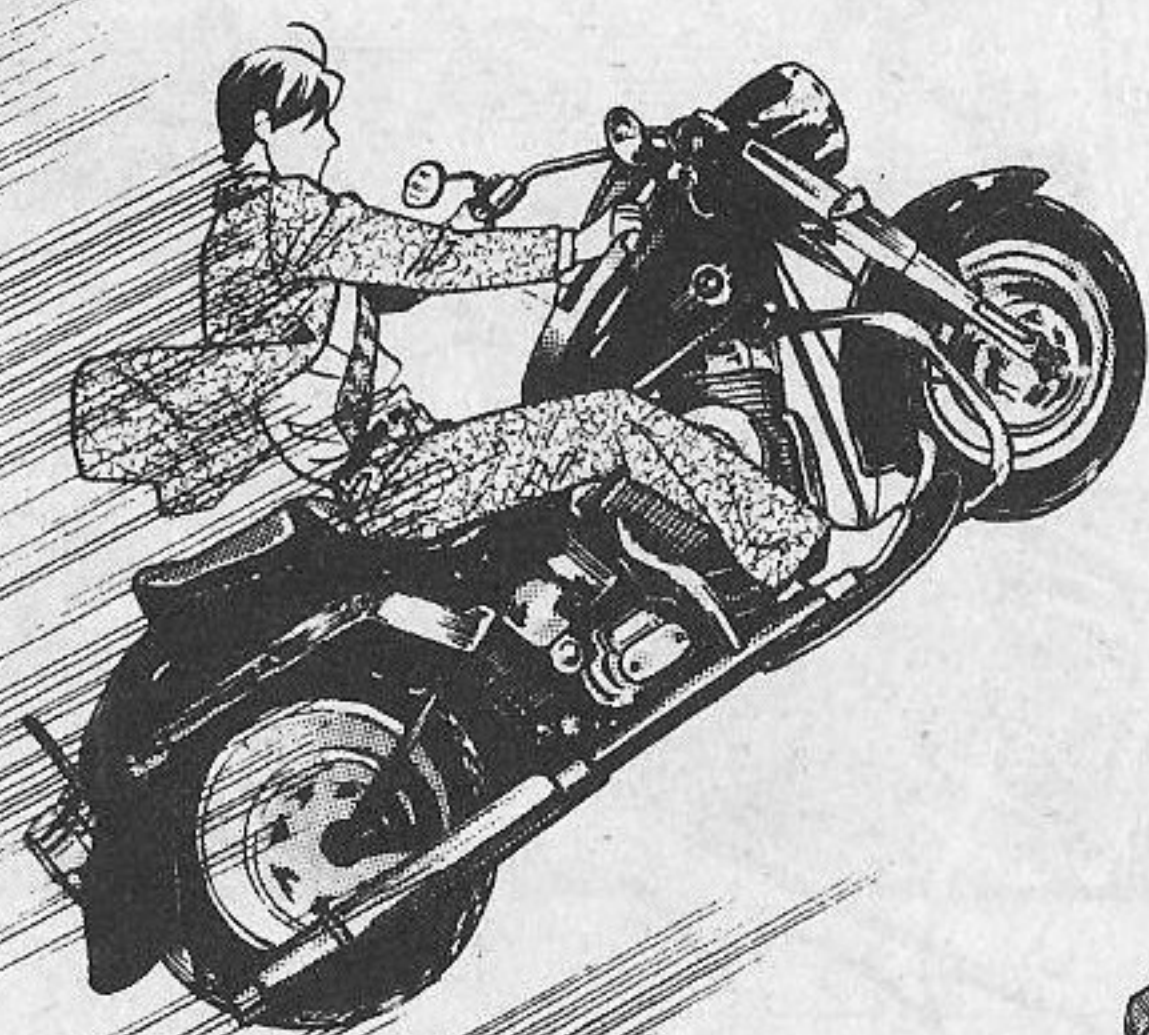
VAP

TUM

ZUH

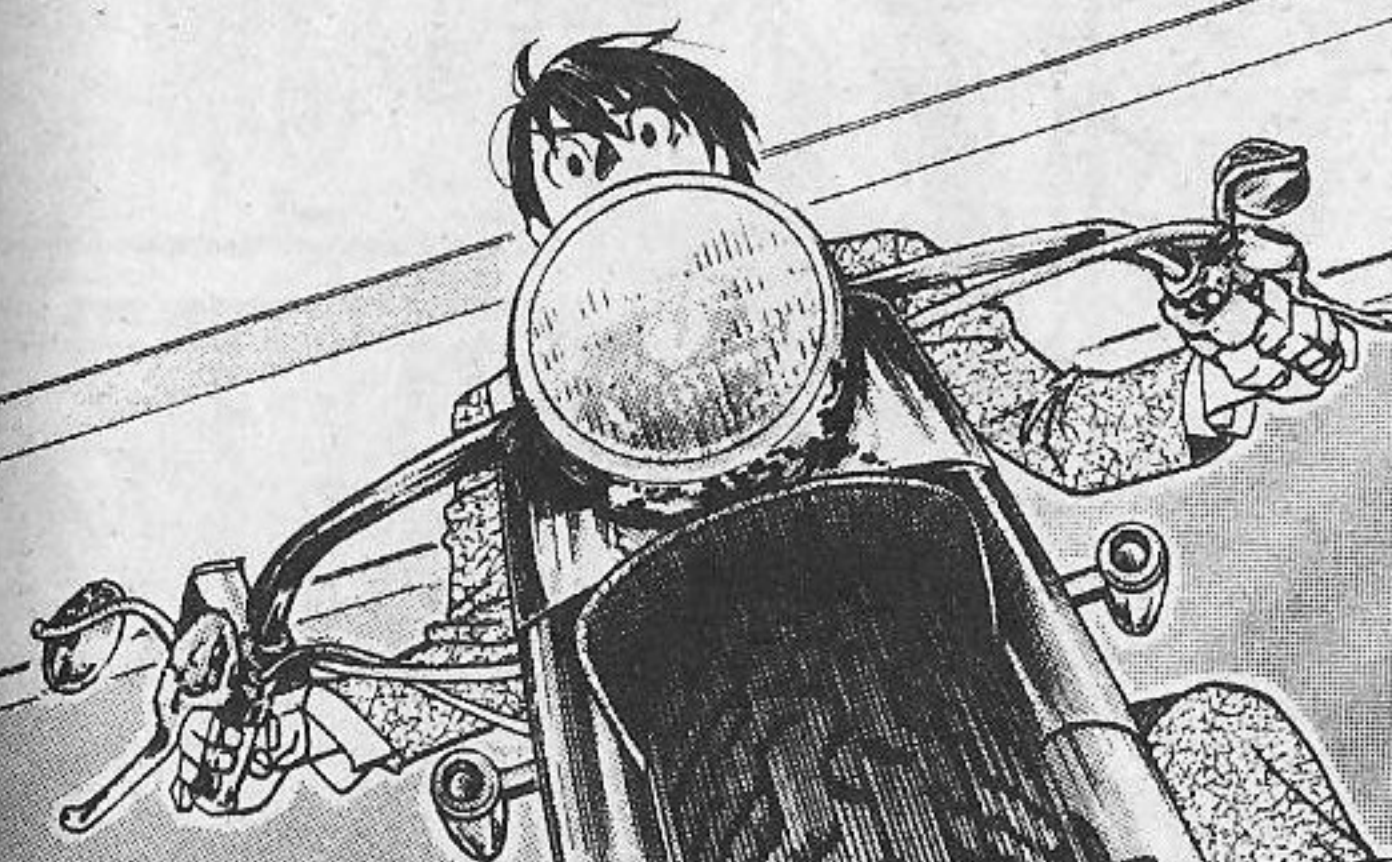
WENTRK

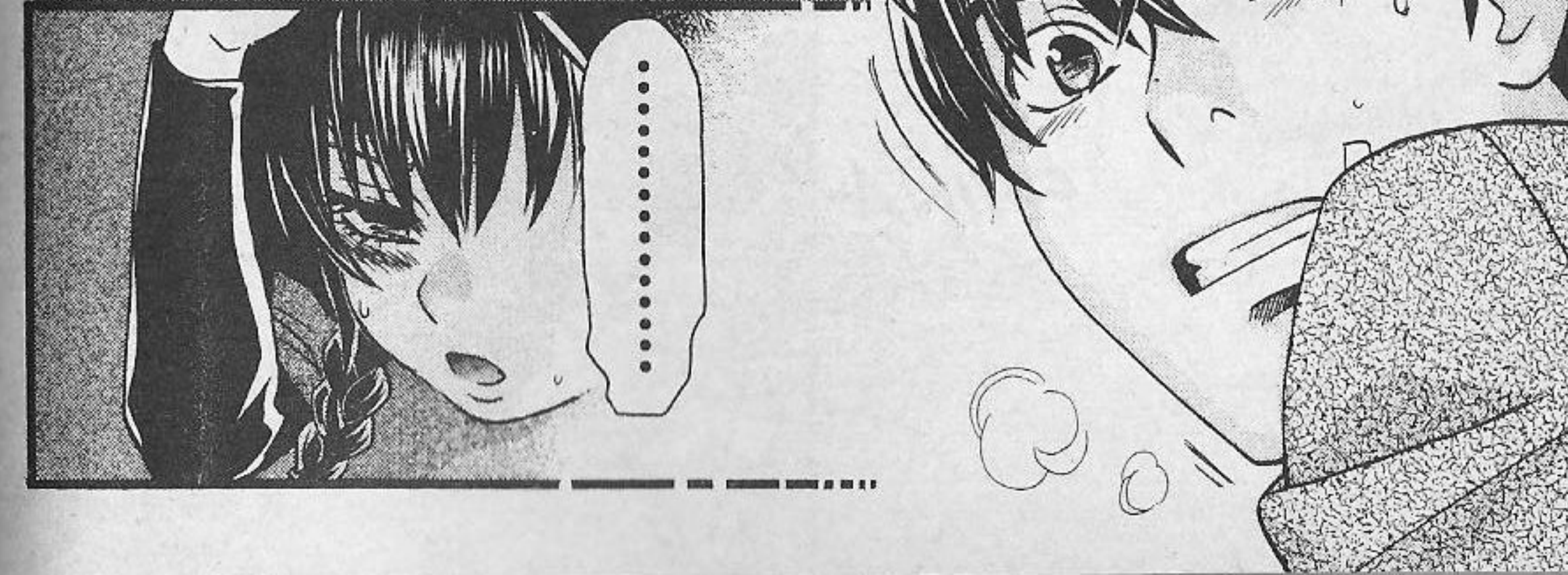
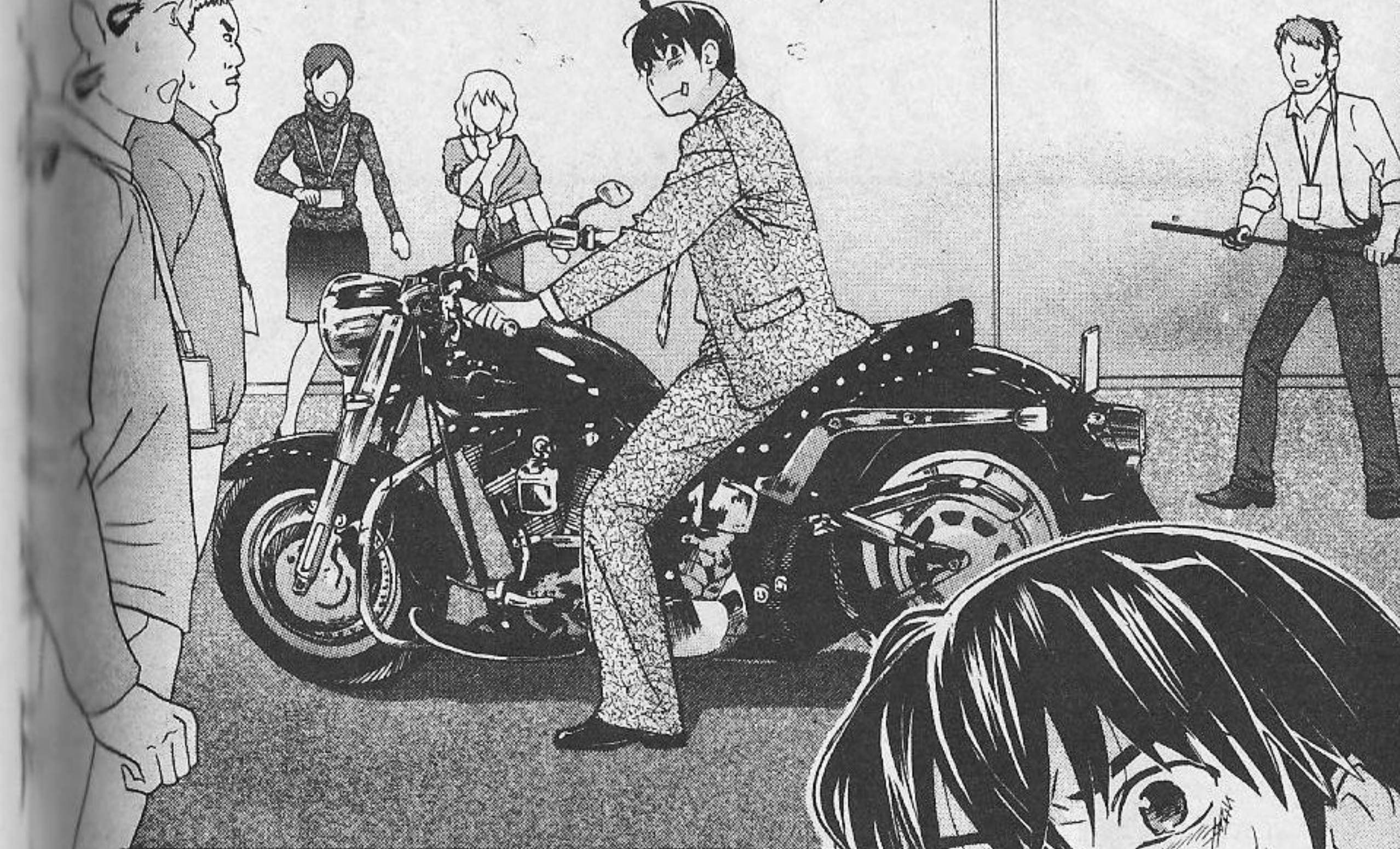
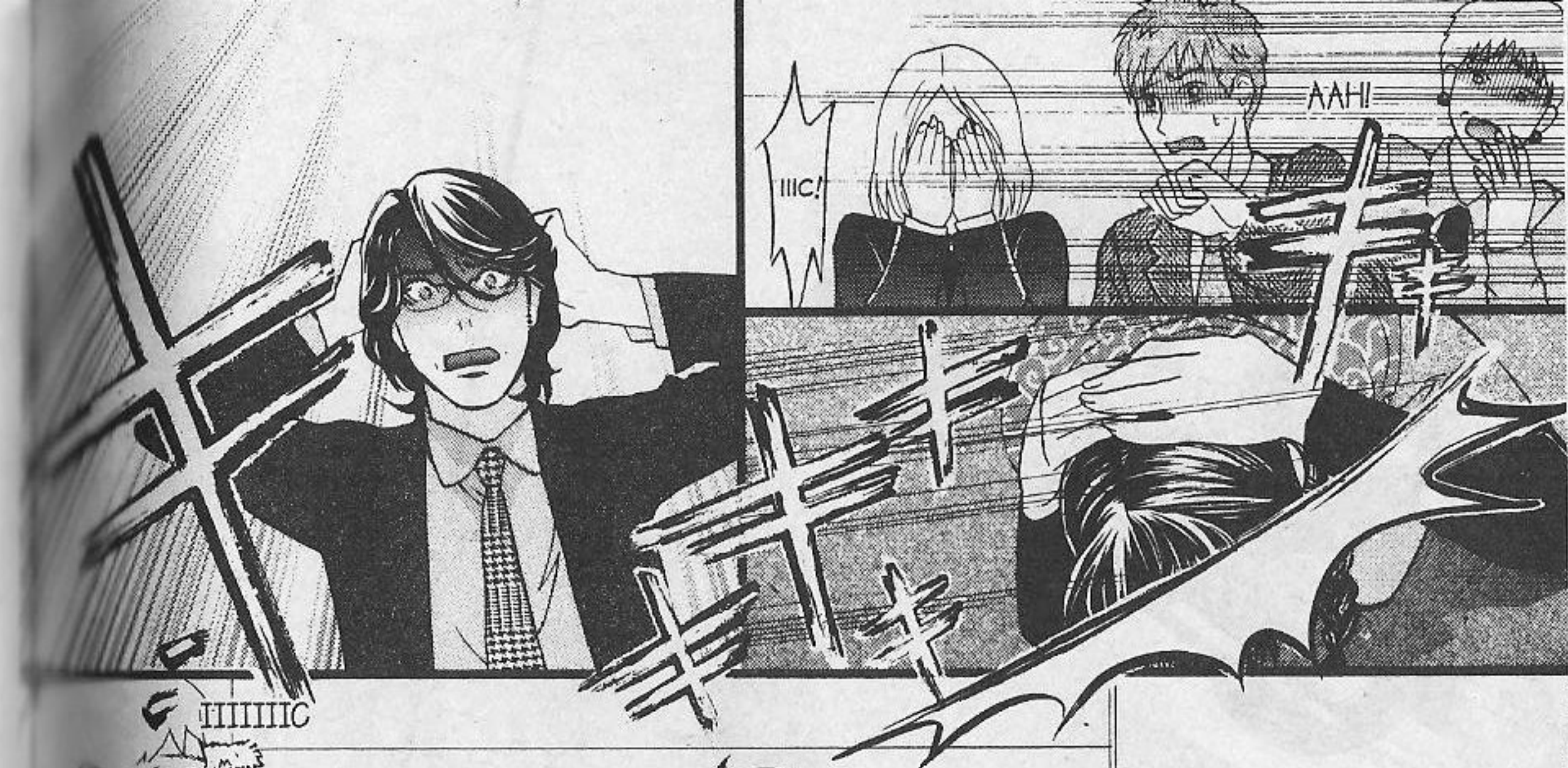




SHI-
NAKO
!!

SH...
SHINA-
KO!!





SÃO AS MINHAS
ROUPAS!

QUE SACOLA É
ESSA?! ANDOU
COMETENDO
ALGUM ASSAL-
TO, É?!

TÔ INDO
VIAJAR!

HÃ?

É O EI-
TARÔ...

E A SUA CARTA?!
NÃO ERA PRA
EU "SER FELIZ
COM O SENHOR
MIKAMI"?!
AH, CALA
A BOCA!

ACERTEL...
OU NÃO...?

EITARÔ?!

E A SHINAKO...?!

D-DEPOIS DE TUDO,
ACHA QUE SERIA
FÁCIL USAR O MEU
NOME?! VÊ SE ME
ENTENDE!!!

O QUE VOCÊ
QUERIA COM
AQUELES
E-MAILS DA
GEENA, HEIN?!

HEIN...?! É O
SAKAKIBARA...

SAKAKIBARA?

PA-
PAI!

HN?

QUE
FOI,
EMUP?

RI!



VOU VIVER CINCO
ANOS A MENOS
SÓ POR CAUSA
DESSE SUSTO!!

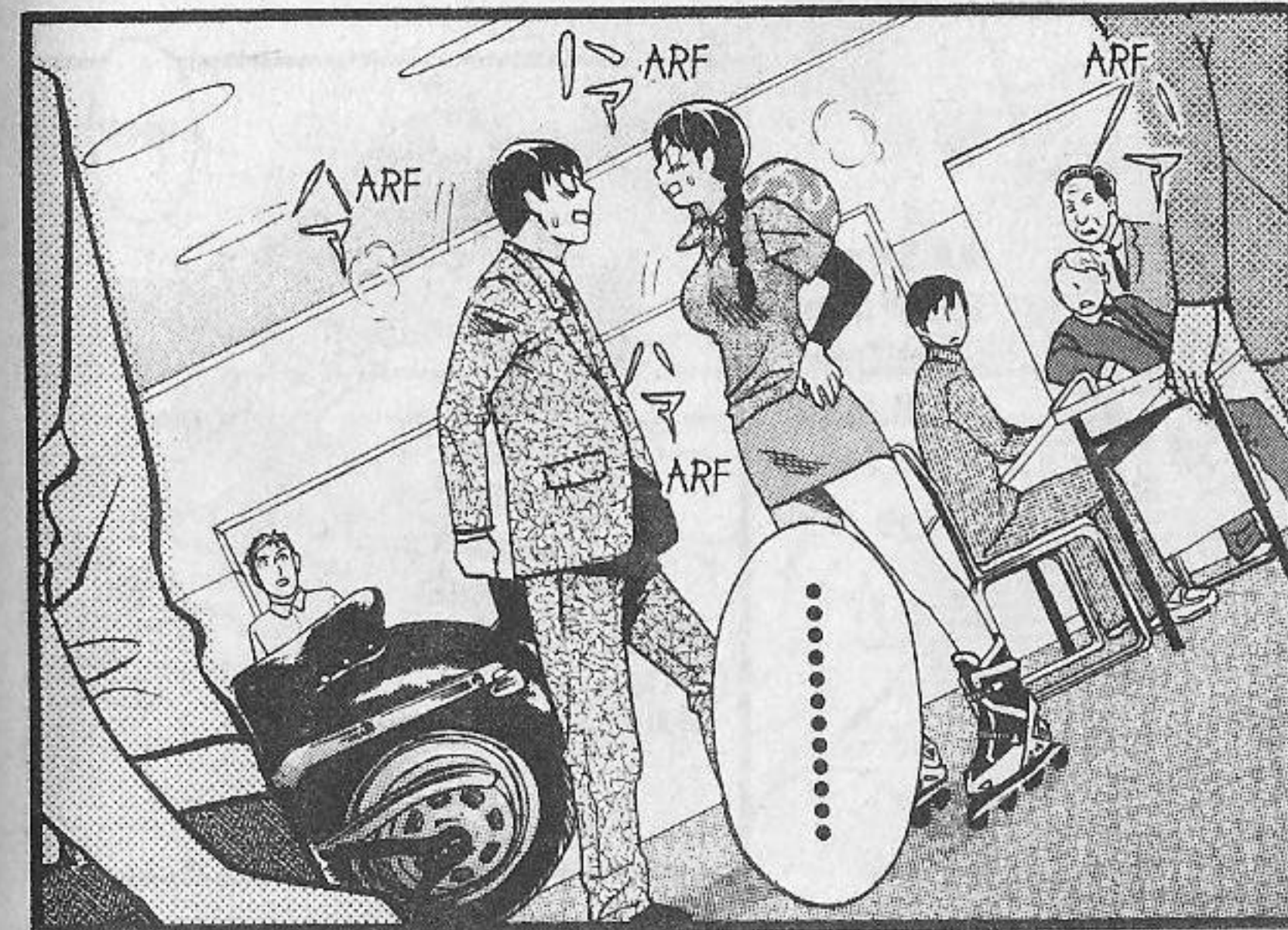
VOCÊ
QUER
ME
MA-
TAR,
É
ISSO,
NÊ?!

UÊ
?!

SEU
IR-
RES-
PON-
SÁ-
VEL!



AHA...



QUAL A
RELAÇÃO
ENTRE O
SENHOR
E AQUELE
CASAL...?

O... O
QUE SIG-
NIFICA
ISSO?!

VAI,
SOH!

POR
FAVOR,
SE-
NHOR!

SE-
NHOR
MIKA-
MI!

RÁPIDO!!

VAPT

AKIRA...!

SENHOR
MIKAMI!

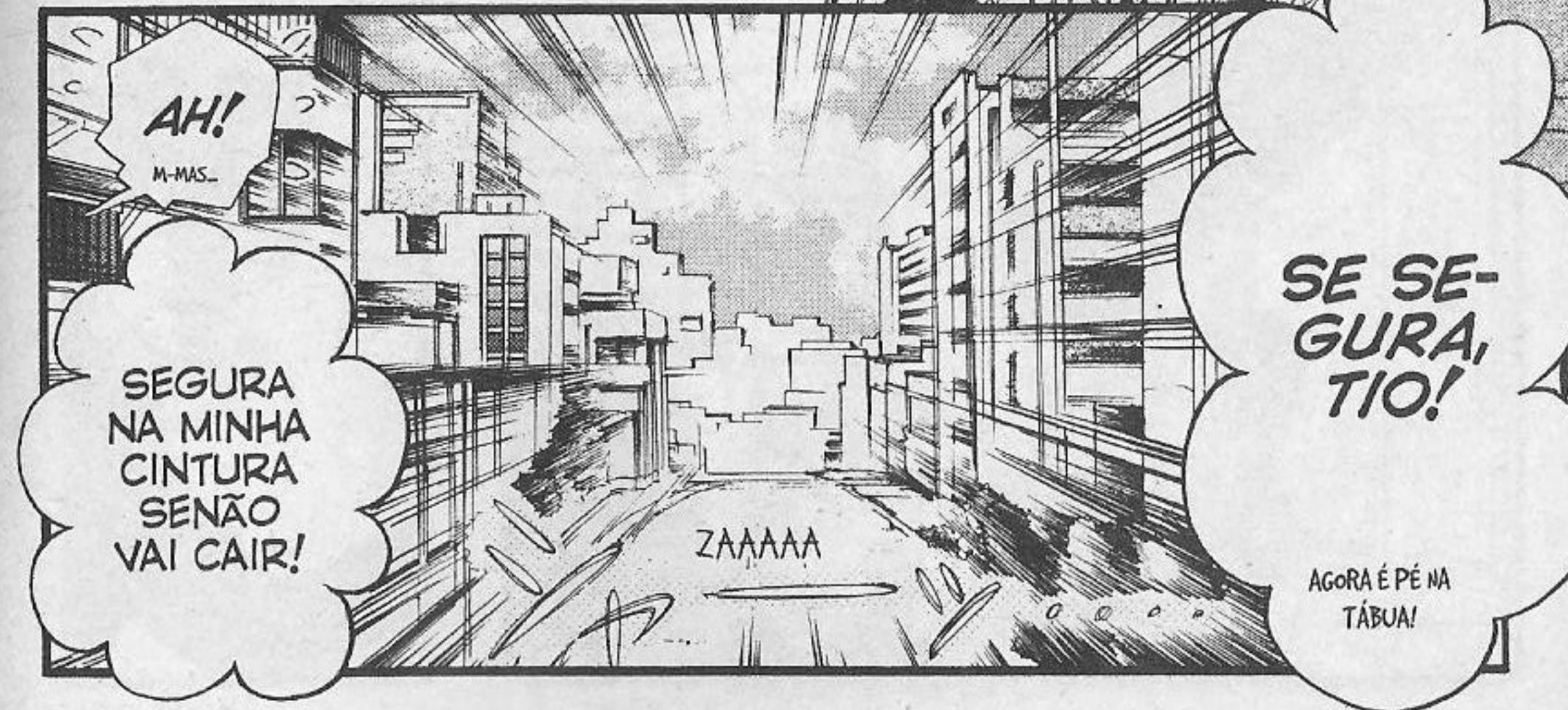
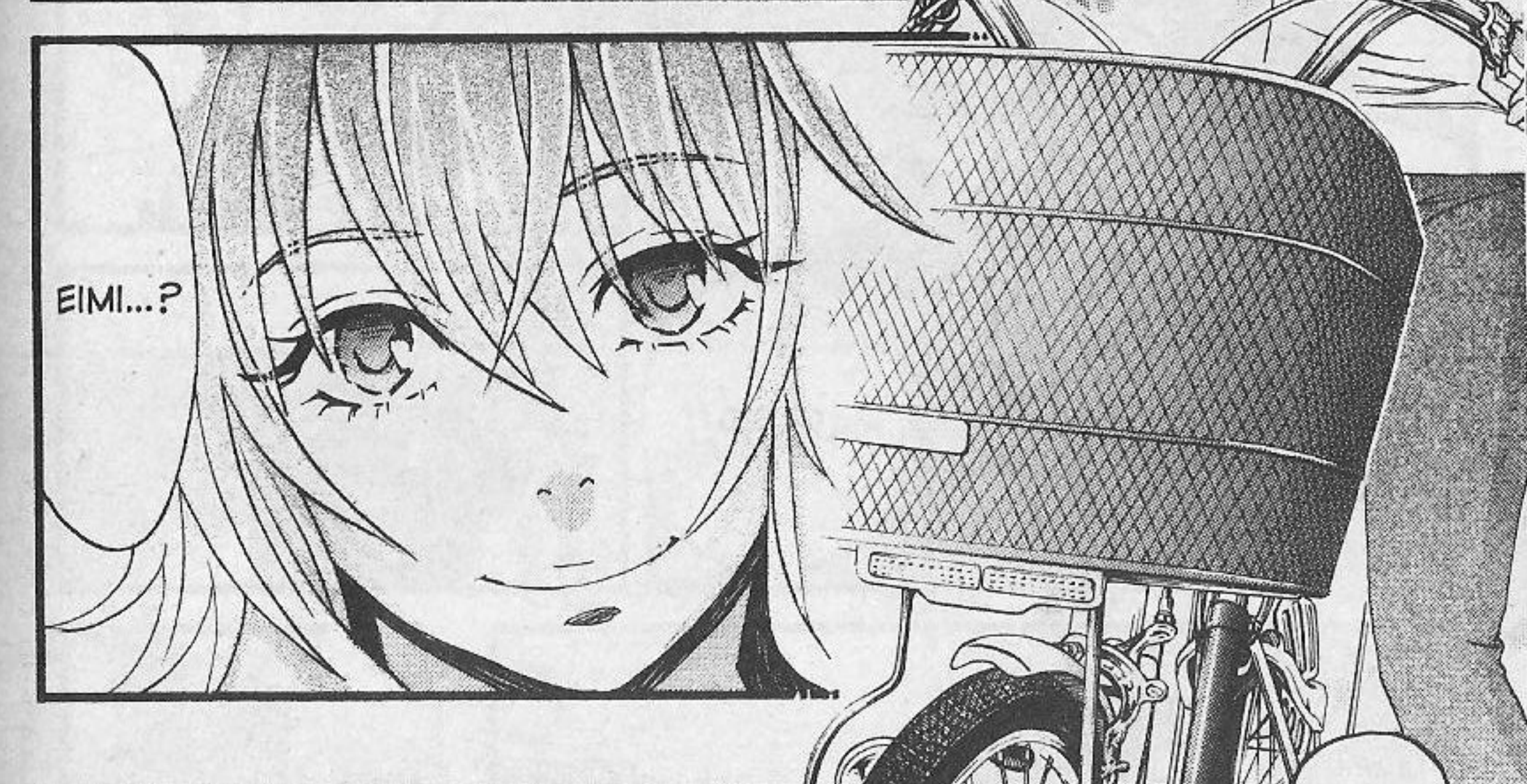
ESTA CO-
LETIVA
É PARA
ANUNCIAR
O CASA-
MENTO
DOS DOIS
JOVENS
ALI PRE-
SENTES!

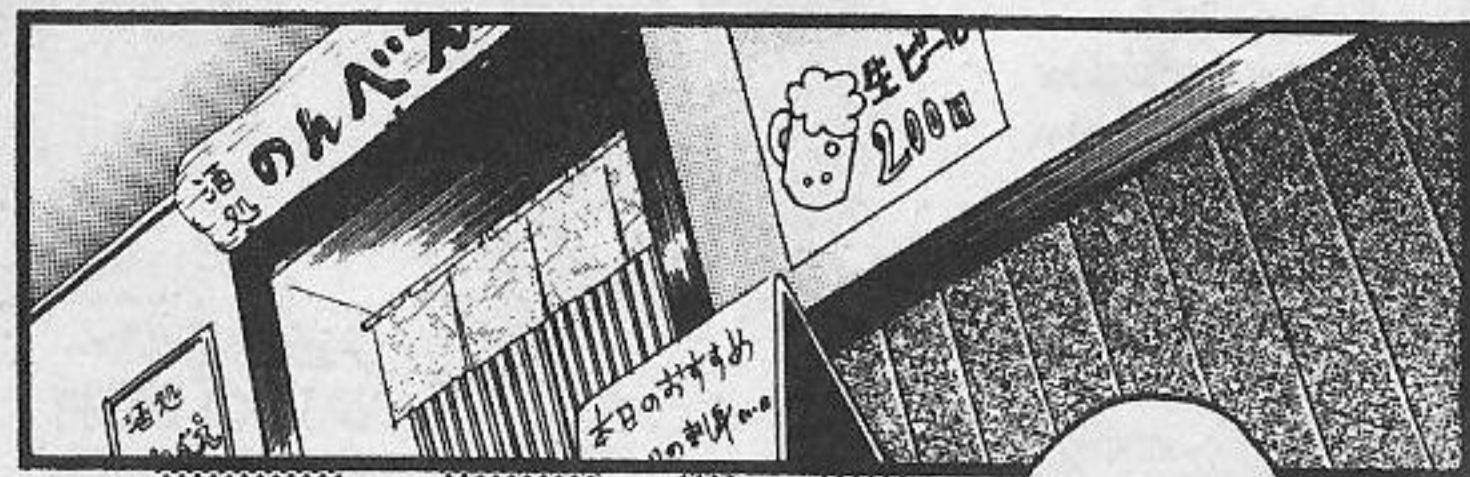
!

BZZ

BZZ

BZZ





AO
NOSSO
SUCESSO!



BRIGA DE CA-
SAL, AO VIVO E
A CORES.

E EM REDE
NACIONAL!

NEM ME
DIGA!

AQUE-
LES
DOIS
DÃO
TRA-
BALHO,
HEIN?

MAS ATÉ
QUE ENFIM
ELES VOL-
TARAM.

OBRI-
GA-
DO...

...
EIMI.



PENSE
BEM...

HÃ?

NÃO
ACHA?

O
AMOR
É MES-
MO UM
MISTÉ-
RIO.



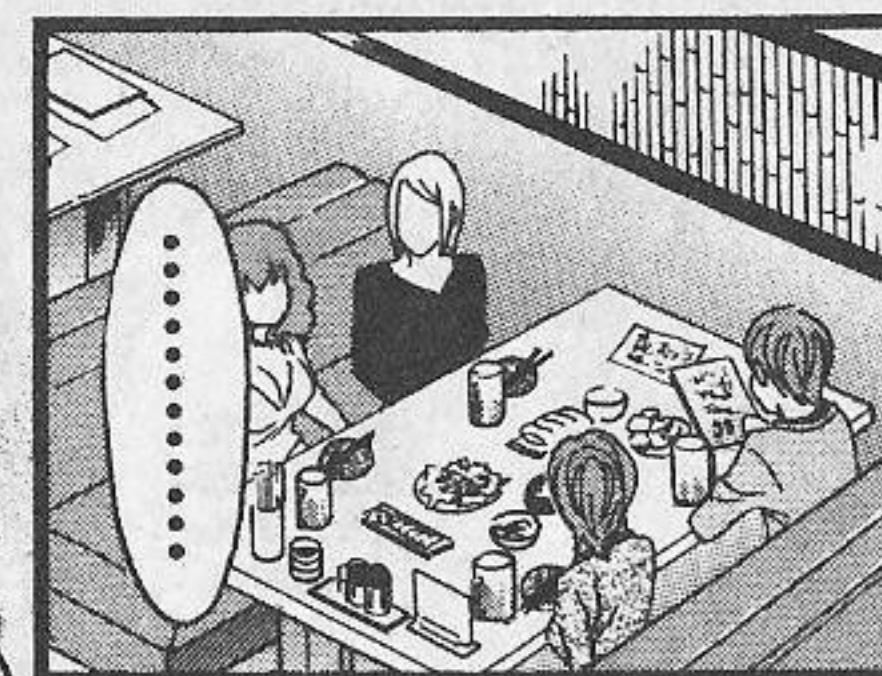
ENTÃO, É
MELHOR
ESTAR
PREPA-
RADO,
VIU?

VOU
CHEGAR
DE MAN-
SINHO,
AOS
POU-
COS...



... FALAR
ALGO AS-
SIM NUM
DIA COMO
HOJE...

É GOLPE
BAIXO.







Love Junkies

Atelier Sava

You-chan

Ayano-san

Suke-san

Yukie-san

Pako-san

Tania

Hasse

Endrian

Yosshan

Miyamon

Yoshikazu Takeuchi

Muito obrigada por nos acompanhar
por todos estes anos.

De dentro do trem-bala,
com todo o carinho e gratidão.



Love Junkies - FIM

Pedido de um “viciado” por “Love Junkies”

Quando li pela primeira vez “Love Junkies” fui tomado de assalto por algo intrigante: como essa história conseguia me fazer chorar tanto? Como é possível essa obra me tomar tantas lágrimas, mesmo sendo repleta de piadas e sacanagem?

Quando me pediram para escrever este texto, resolvi reler a série desde o volume 1. Primeiro, é claro, fui atraído pelo charme das personagens femininas. Eis a especialidade da bela mangaká Kyo Hatsuki, exímia criadora dessas personagens que agradam em cheio o público masculino. É um verdadeiro desfile de garotas meigas, sexies, e, ainda assim, levemente ingênuas. Novamente fiquei surpreso com a generosa quantidade e qualidade dessas personagens. Tanto a Miho Ide quanto a Shinako Jii e a Emu Ninomiya são exemplares femininos que povoam o ideal do imaginário masculino. As outras personagens também são encantadoras, atizam os instintos dos homens ao máximo. Essas garotas, sem o menor pudor, exibem para você seus corpos belos e sedutores.

Provavelmente, apenas a arte já seria o suficiente para tornar esta uma obra popular. Porém, a essência da série está em outro lugar. A trama que se desenrola sobre o amor de Miho, Shinako e Emu, três garotas que tentam conquistar o coração do personagem principal, Eitarô Sakakibara. Este último, sim, é quem mais cativa o leitor.

Obviamente, apesar da pureza dos sentimentos, e diferentemente dos dramas coreanos que encenam o amor platônico, os casais de “Love Junkies” mantêm uma vida sexual ativa, e, eventualmente, como que uma quebra no ritmo da trama, eles “pulam a cerca”. É este realismo sem maquiagem que permitiu à autora expressar as dificuldades do amor e o afeto camuflado no pecado de modo convincente, me fazendo acreditar que a obra é merecedora de seu título – “Love Junkies”.

Aliás, Kyo Hatsuki é uma espantosa conhecedora da natureza masculina. Ela sabe o que passa na cabeça dos homens como ninguém.

Normalmente, os protagonistas de Ero-comedies são garotos virgens que, por alguma razão, tornam-se populares entre as mulheres. Porém, sua virgindade é algo inalterável. Esta é, de certa forma, uma regra que deixa os leitores masculinos muito frustrados. Porém, não foi assim com o Eitarô. Num instante ele deixa de ser virgem e incessantemente vai para a cama com a Miho, a Shinako e a Emu. E ainda acha tempo para pular a cerca!

Kyo Hatsuki nunca se deixou levar pelo desleixo e desenha com alto grau de erotismo e detalhes estas cenas picantes. Enquadramento, ângulo e traço: todos estes “fundamentos” superam em muito os mangás eróticos convencionais; porém, mesmo assim, “Love Junkies” não deixa de ser uma Ero-comedy excepcional e, ao mesmo tempo, uma verdadeira história romântica.

Em seus dez anos de publicação no Japão, a arte e o roteiro de “Love Junkies” foram se tornando cada vez mais marcantes e dramáticos. Revendo agora sua trajetória, me pego espantado mais uma vez com a qualidade da série, e, compartilhando os sentimentos de cada personagem, novas lágrimas me vieram aos olhos.

Ah, o volume 11 (volumes 21 e 22 da edição brasileira)! Em meio à catarse, os sentimentos de Eitarô, Miho, Emu e Madarao me encheram o peito e não pude me conter. Na minha humilde opinião, lendo até o fim, o eixo central desta obra me parece ser o amor entre Miho e Eitarô. Ou seja, seguimos por dez anos a trajetória deste romance. E, enfim, vislumbramos o seu desfecho. O fim provisório da relação entre os dois certamente irá deixar o coração dos leitores desse mangá cheios de felicidade.

Parabenizo a Kyo Hatsuki pela excelente obra. E, como um “viciado” por “Love Junkies”, peço a ela que, algum dia, nos presenteie com a continuação desta incrível história.

Yoshikazu Takeuchi – Escritor